

**Новиков В. И.**  
 Н 73    **Высоцкий: Мне есть, чем оправдаться перед Ним /**  
**Владимир Новиков. — М.: Молодая гвардия, 2021. —**  
**605[3] с.: ил.**

**ISBN 978-5-235-04439-5**

Книга известного автора — мастерски написанный, неприукрашенный рассказ о жизни и творчестве Владимира Высоцкого, нашего современника, человека, чей голос в 1970—1980-е годы звучал буквально в каждом доме. Читатель узнает новые подробности о жизни мятущейся души, ее взлетах и падениях, страстях и недугах. Автор не ограничивается биографическими рамками повествования, а вдумчиво анализирует творчество Высоцкого-поэта, стремясь определить его место в культурно-историческом контексте эпохи.

**УДК 784.66(092)**  
**ББК 85.364.1**

знак информационной  
 продукции

**16+**

**Новиков Владимир Иванович**  
**ВЫСОЦКИЙ:**  
**МНЕ ЕСТЬ, ЧЕМ ОПРАВДАТЬСЯ ПЕРЕД НИМ**

Редактор **Е. В. Смирнова**  
 Художественные редакторы **К. В. Забусик, Н. С. Штефан**  
 Технический редактор **М. П. Качурина**  
 Корректор **Г. В. Платова**

Сдано в набор 20.08.2020. Подписано в печать 12.10.2020. Формат 84х108/32.  
 Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л.  
 31,92+1,68 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва,  
 Сушеская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dscel@gvardiya.ru](mailto:dscel@gvardiya.ru)

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
 предоставленного электронного оригинал-макета  
 в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»  
 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

**ISBN 978-5-235-04439-5**

# СОДЕРЖАНИЕ

Классик Владимир Высоцкий .....	5
Обратным счетом .....	7
Черновик личности .....	22
Начало карьеры .....	31
Первая песня .....	42
Люся .....	44
Чужой театр .....	48
Время взросления .....	52
Свой театр .....	59
Первая четверть пути: блатные песни .....	63
Врастание в Таганку .....	73
От насиженных мест .....	80
Трудная осень .....	82
«Теперь — наверх...» .....	86
Вкус успеха .....	98
Вылет первый: Высоцкий как Маяковский .....	105
Труды и дни .....	117
Тридцатилетие .....	122
Война объявлена .....	134
На личном фронте .....	145
Театральные трения .....	149
В ожидании главной роли .....	166
Тридцать три .....	179
Неутолимая жажда .....	190
Смысл плюс смысл .....	205
Нужные вопросы .....	215
Подвести черту, поставить точку .....	221
Своя заграница .....	226
Новые надежды .....	236
Вылет второй: Высоцкий как Пушкин .....	240
Мечты и планы .....	246
Тридцать седьмой .....	248
Вылет третий: Высоцкий и Шукшин .....	265
Автор и герой .....	274
Энергия вымысла .....	282
Весь мир на ладони .....	296
Совсем другой театр .....	301
Крыша над головой .....	309
Друзья и дружба .....	313
Вадим Туманов .....	317
История болезни .....	319
От Бодайбо до Монреаля .....	322

В сторону литературы .....	328
Высшая математика бытия .....	332
Кризисная полоса .....	336
Просвет .....	340
Сорокалетие .....	350
От Глеба Жеглова к Дон Гуану .....	352
Стих и проза .....	370
Бегство от смерти .....	385
Вылет четвертый: Высоцкий как Достоевский .....	390
Жить! .....	401
Последние стихи .....	413
Вылет пятый. В созвездии ОВГ: Окуджава, Высоцкий, Галич .....	417
Последний Новый год .....	446
Последний день рождения .....	449
Предполагаем жить .....	452
Последняя весна .....	454
Последнее лето .....	459
Уход .....	470
Прощание и возвращение .....	474
Читатели Высоцкого .....	478
По гамбургскому счету (Диалог о Высоцком. Конец 80-х) . . .	486
Москва, 25 июля 1995 года .....	507
Vita nuova .....	509
Жизнь в книгах .....	509
Высоцкий как символ .....	553
Вылет шестой. Квинта: Прощание с Высоцким в пяти нотах .....	559
Основные даты жизни и творчества В. С. Высоцкого .....	569
Именной указатель .....	572
Литература .....	601