

В. А. Николаев

# Ландшафтоведение

## Эстетика и дизайн

*Допущено Учебно-Методическим Объединением  
по классическому университетскому образованию РФ  
в качестве учебного пособия для студентов  
высших учебных заведений по географическим специальностям*



**АСПЕКТ ПРЕСС**

Москва  
2003

УДК 71(075.8)  
ББК 85.118.7я73  
Н63

Р е ц е н з е н т ы:

руководитель лаборатории Института геоэкологии РАН,  
докт. геогр. наук *А. С. Викторов*;  
докт. геогр. наук, профессор *Б. И. Кочуров*;  
докт. геогр. наук, профессор *В. С. Кусов*

**Н 63**      **Николаев В. А.**  
Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. пособие /  
В. А. Николаев. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 176 с.  
ISBN 5—7567—0307—1

В учебном пособии изложены научно-методические основы ландшафтной эстетики — одного из наиболее слабо разработанных разделов современного ландшафтоведения; прослежена эволюция философских и естественно-научных взглядов, касающихся эстетики природной среды и эстетической географии.

Гармонические свойства системно организованного мира охарактеризованы как объективный источник представлений о красоте. Анализируются принципы и методы эстетического восприятия ландшафтов и оценки их эстетических достоинств. Дан обзор истории ландшафтного искусства. Рассмотрены приемы современного ландшафтного дизайна городских, рекреационных и других антропогенных геосистем.

Для студентов, аспирантов и преподавателей географических факультетов университетов в рамках учебных курсов «Ландшафтоведение», «Антропогенные ландшафты», «Ландшафтное планирование».

УДК 71(075.8)  
ББК 85.118.7я73

ISBN 5—7567—0307—1      © ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2003.

Все учебники издательства «Аспект Пресс» на сайте  
**[www.aspectpress.ru](http://www.aspectpress.ru)**

# Оглавление

Предисловие .....	3
Введение .....	5

## Часть I

### ГАРМОНИЯ И КРАСОТА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Глава 1. <i>Исходные понятия</i> .....	11
1.1. Эстетика .....	11
1.2. Гармония .....	12
1.3. Красота .....	13
1.4. Эстетическое восприятие .....	14
1.5. Эстетика ландшафта .....	16
Глава 2. <i>Философская мысль об эстетике природы</i> .....	17
2.1. Античная эпоха .....	17
2.2. Средневековье .....	18
2.3. Возрождение .....	20
2.4. Эпоха Просвещения .....	22
2.5. Немецкая классическая философия .....	23
2.6. Эпоха «переоценки всех ценностей» .....	25
Глава 3. <i>Гармонические каноны природы</i> .....	28
3.1. Золотое сечение .....	31
3.2. Симметрия .....	33
3.3. Спиралевидные структуры .....	39
3.4. Нуклеарные системы .....	40
3.5. Фрактальность .....	43
3.6. Ритм .....	45

## Часть II

### ЭСТЕТИКА ЛАНДШАФТА

Глава 4. <i>Научно-методические истоки</i> .....	53
4.1. Географическая эстетика А. Гумбольдта .....	53
4.2. Географы XX века об эстетике ландшафта .....	56
Глава 5. <i>Эстетическое восприятие ландшафта</i> .....	59
5.1. Синестезия .....	59
5.2. Всеобщность ощущения прекрасного .....	60
5.3. Субъективный фактор .....	63

5.4. Истинное — красиво. Красивое — полезно .....	64
5.5. Гештальт-восприятие и структурно-информационный анализ .....	65
Глава 6. <i>Феномен пейзажа</i> .....	67
6.1. Ландшафт — сущность. Пейзаж — явление .....	68
6.2. Пейзажная композиция .....	69
6.3. Точки пейзажного обзора .....	76
6.4. Классификация природных пейзажей .....	81
6.5. Эмоциональность пейзажа .....	88
6.6. Ландшафт и этнический характер .....	90
Глава 7. <i>Эстетическая оценка пейзажей</i> .....	94
7.1. Экспертная оценка .....	95
7.2. Анкетирование .....	98
7.3. Структурно-информационный анализ .....	101

### Часть III

## ЛАНДШАФТНОЕ ИСКУССТВО

Глава 8. <i>Садово-парковые ландшафты</i> .....	105
8.1. Ландшафтное искусство и духовная культура .....	106
8.2. Традиции Китая и Японии .....	110
8.3. Парки Античного мира .....	114
8.4. Регулярные европейские парки .....	117
8.5. Пейзажные парки .....	124
Глава 9. <i>Ландшафтный дизайн</i> .....	131
9.1. Роль дизайна в ландшафтной архитектуре .....	131
9.2. Эстетическое обустройство лесопарковых ландшафтов .....	133
9.3. Дизайн городского ландшафта .....	141
9.4. Городские парки .....	151
9.5. Планировка и убранство садовых участков .....	155
Термины ландшафтного искусства .....	160
Список литературы .....	165
<i>Приложение. Программа курса «Эстетика и дизайн ландшафта» для студентов географических факультетов университетов</i> .....	169