

MÉMOIRES
DU GÉANT

Paris. — Imprimerie Poupart-Davyl et C^e, rue du Bac, 50.

76
A TERRE & EN L'AIR...

MÉMOIRES
DU
GÉANT

PAR
NADAR

AVEC UNE INTRODUCTION
PAR M. BABINET
DE L'INSTITUT



Rien que la vérité!...

PARIS
E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR
PALAIS-ROYAL, 17 ET 19, GALERIE D'ORLÉANS

1864

Tous droits réservés.

A MA SOEUR ET A MON FRERE

MARIE & DANIEL KREUSCHER

NADAR

Septembre 1864, veille du troisième départ du GÉANT

INTRODUCTION

*Quique æthera carpere possent
Credidit esse deos.*

Ils planaient dans les airs, on les prit pour des dieux !

On me demande pour le GÉANT une *Introduction* auprès du public. Or, s'il y a une connaissance déjà faite, c'est évidemment celle-là. Aucune expérience aérostatique n'a eu un retentissement pareil aux deux ascensions de M. Nadar, qui, chose remarquable, avait pour but d'obtenir, au moyen d'un ballon, les sommes nécessaires à la construction d'une machine d'une tout autre espèce, destinée non plus à flotter, mais bien à voyager dans l'atmosphère.

Convaincu par l'expérience comme par le raisonnement qu'il est impossible de diriger au travers de l'air un immense volume de même légèreté spécifique que cet élément mobile, M. Nadar s'arrêta à l'idée que, pour se mouvoir dans ce milieu, un corps devait être bien plus lourd que l'air, de manière à