

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

К65

**Константинова, Ирина Сергеевна.**

К65 Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога [Электронный ресурс] / И. С. Константинова. – 2-е изд. (эл.). – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 353 с.). – М. : Теревинф, 2015. – Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 12".

ISBN 978-5-4212-0288-2

В книге описывается опыт многолетней работы на стыке нескольких областей — детской нейропсихологии, коррекционной психологии, музыкальной педагогики — что позволяет использовать достижения каждого из этих видов помощи особому ребенку. Музыкальное занятие рассматривается как эффективная форма нейропсихологической диагностики и помощи детям с проблемами психического развития. Автор показывает, как установить контакт и включить ребенка в развивающее взаимодействие и в тех случаях, когда другие способы оказываются неэффективными. Описанный подход позволяет предложить ребенку, даже имеющему крайне ограниченные возможности, доступную активность, замечать минимальные изменения и достижения, аргументированно оценивать и планировать ход коррекционной работы.

Книга содержит большое количество примеров из собственной практики, подробное описание музыкальных игр и нотное приложение.

Для широкого круга специалистов, работающих с особыми детьми, а также родителей и близких ребенка.

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога [Электронный ресурс] / И.С. Константинова.. – М. : Теревинф, 2013. – 352 с. – ISBN 978-5-4212-0136-6

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации**

ISBN 2-9522082-0-4 (франц.)  
ISBN 978-5-4212-0288-2

© И.С. Константинова, 2012  
© «Теревинф», оформление, 2015

## Содержание

Об этой книге <i>А.Л. Битова</i> .....	5
<b>Введение</b> .....	9
<b>1. Музыка в жизни особого ребенка</b> .....	11
Музыка в массовом образовании .....	12
Музыкальные занятия в специальных образовательных учреждениях .....	14
Музыкальные занятия с детьми раннего возраста .....	21
Музыкальная терапия .....	23
<b>2. Нейропсихологический подход к анализу строения, развития и нарушений высших психических функций у детей и взрослых</b> .....	26
<b>3. О ком эта книга: дети с нарушениями развития</b> .....	50
Сенсомоторное развитие .....	52
Интеллектуальное развитие .....	56
Речевое развитие .....	57
Развитие эмоционально-волевой сферы .....	59
<b>4. Что может особый ребенок? Оценка состояния ребенка и динамики его развития.</b> .....	62
<b>5. Музыкальные занятия с детьми, имеющими множественные нарушения развития</b> .....	74
Формы проведения музыкальных занятий .....	74
Выбор оптимальной формы работы .....	79
Виды музыкальной деятельности и взаимодействия на музыкальных занятиях .....	81
Пространственно-временные характеристики организации занятия .....	88
Развивающее воздействие музыкального занятия .....	91
Возможности музыкального занятия в установлении и развитии взаимодействия с ребенком .....	92
<b>6. Место музыкальных занятий в системе психолого-педагогической помощи ребенку</b> .....	102
Индивидуальный путь ребенка в Центре лечебной педагогики .....	102
Музыкальные занятия в системе помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития .....	104
<b>7. Работа по развитию системы регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности на музыкальных занятиях.</b> ..	114
Помощь в развитии возможностей активации: кратковременный и долговременный эффект .....	115
Средства психологической стимуляции и нормализации психического тонуса .....	119
Последовательность этапов работы по развитию возможностей регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности .....	148

<b>8. Работа по развитию пространственно-временных представлений</b> .....	<b>150</b>
Работа по развитию первого уровня пространственно-временных представлений .....	152
Работа по развитию второго уровня пространственно-временных представлений .....	154
Работа по развитию третьего уровня пространственно-временных представлений .....	161
Работа по развитию четвертого уровня пространственно-временных представлений .....	171
<b>9. Условия формирования процессов программирования и контроля деятельности</b> .....	<b>175</b>
Средства развития программирования и контроля деятельности на музыкальных занятиях .....	177
Этапы работы по развитию возможностей программирования и контроля деятельности .....	191
<b>10. Условия развития межполушарного взаимодействия</b> .....	<b>192</b>
Роль межполушарного взаимодействия в обеспечении различных высших психических функций .....	192
Средства развития межполушарного взаимодействия на музыкальных занятиях .....	193
Этапы работы по формированию межполушарного взаимодействия .....	197
<b>11. Резюме</b> .....	<b>204</b>
<b>Приложение 1. Музыкальные игры</b> .....	<b>213</b>
Игры для активации и развития системы регуляции психического тонуса .....	217
Игры для развития пространственно-временных представлений .....	229
Игры для формирования процессов программирования и контроля деятельности .....	239
Игры для развития межполушарного взаимодействия .....	253
<b>Приложение 2. Песни для занятий</b> .....	<b>257</b>
Песни для игр .....	259
Инсценировки .....	306
Грустные .....	313
Колыбельные .....	316
Марши .....	321
Песни для подпевания .....	329
Песни для танцев .....	336
Песни со сменой темпа .....	342
<b>Список литературы</b> .....	<b>348</b>