

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

К65

**Константинова, Ирина Сергеевна.**

К65 Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога [Электронный ресурс] / И. С. Константинова. – 2-е изд. (эл.). – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 353 с.). – М. : Теревинф, 2015. – Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 12".

ISBN 978-5-4212-0288-2

В книге описывается опыт многолетней работы на стыке нескольких областей — детской нейропсихологии, коррекционной психологии, музыкальной педагогики — что позволяет использовать достижения каждого из этих видов помощи особому ребенку. Музыкальное занятие рассматривается как эффективная форма нейропсихологической диагностики и помощи детям с проблемами психического развития. Автор показывает, как установить контакт и включить ребенка в развивающее взаимодействие и в тех случаях, когда другие способы оказываются неэффективными. Описанный подход позволяет предложить ребенку, даже имеющему крайне ограниченные возможности, доступную активность, замечать минимальные изменения и достижения, аргументированно оценивать и планировать ход коррекционной работы.

Книга содержит большое количество примеров из собственной практики, подробное описание музыкальных игр и нотное приложение.

Для широкого круга специалистов, работающих с особыми детьми, а также родителей и близких ребенка.

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога [Электронный ресурс] / И.С. Константинова.. – М. : Теревинф, 2013. – 352 с. – ISBN 978-5-4212-0136-6

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации**

ISBN 2-9522082-0-4 (франц.)

ISBN 978-5-4212-0288-2

© И.С. Константинова, 2012

© «Теревинф», оформление, 2015

## Содержание

<b>Об этой книге</b> <i>А.Л. Битова</i> .....	<b>5</b>
<b>Введение</b> .....	<b>9</b>
<b>1. Музыка в жизни особого ребенка</b> .....	<b>11</b>
Музыка в массовом образовании .....	12
Музыкальные занятия в специальных образовательных учреждениях .....	14
Музыкальные занятия с детьми раннего возраста .....	21
Музыкальная терапия .....	23
<b>2. Нейропсихологический подход к анализу строения, развития и нарушений высших психических функций у детей и взрослых</b> .....	<b>26</b>
<b>3. О ком эта книга: дети с нарушениями развития</b> .....	<b>50</b>
Сенсомоторное развитие .....	52
Интеллектуальное развитие .....	56
Речевое развитие .....	57
Развитие эмоционально-волевой сферы .....	59
<b>4. Что может особый ребенок? Оценка состояния ребенка и динамики его развития.</b> .....	<b>62</b>
<b>5. Музыкальные занятия с детьми, имеющими множественные нарушения развития</b> .....	<b>74</b>
Формы проведения музыкальных занятий .....	74
Выбор оптимальной формы работы .....	79
Виды музыкальной деятельности и взаимодействия на музыкальных занятиях .....	81
Пространственно-временные характеристики организации занятия .....	88
Развивающее воздействие музыкального занятия .....	91
Возможности музыкального занятия в установлении и развитии взаимодействия с ребенком .....	92
<b>6. Место музыкальных занятий в системе психолого-педагогической помощи ребенку</b> .....	<b>102</b>
Индивидуальный путь ребенка в Центре лечебной педагогики .....	102
Музыкальные занятия в системе помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития .....	104
<b>7. Работа по развитию системы регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности на музыкальных занятиях.</b> ...	<b>114</b>
Помощь в развитии возможностей активации: кратковременный и долговременный эффект .....	115
Средства психологической стимуляции и нормализации психического тонуса .....	119
Последовательность этапов работы по развитию возможностей регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности .....	148

<b>8. Работа по развитию пространственно-временных представлений</b>	<b>150</b>
Работа по развитию первого уровня пространственно-временных представлений	152
Работа по развитию второго уровня пространственно-временных представлений	154
Работа по развитию третьего уровня пространственно-временных представлений	161
Работа по развитию четвертого уровня пространственно-временных представлений	171
<b>9. Условия формирования процессов программирования и контроля деятельности</b>	<b>175</b>
Средства развития программирования и контроля деятельности на музыкальных занятиях	177
Этапы работы по развитию возможностей программирования и контроля деятельности	191
<b>10. Условия развития межполушарного взаимодействия</b>	<b>192</b>
Роль межполушарного взаимодействия в обеспечении различных высших психических функций	192
Средства развития межполушарного взаимодействия на музыкальных занятиях	193
Этапы работы по формированию межполушарного взаимодействия	197
<b>11. Резюме</b>	<b>204</b>
<b>Приложение 1. Музыкальные игры</b>	<b>213</b>
Игры для активации и развития системы регуляции психического тонуса	217
Игры для развития пространственно-временных представлений	229
Игры для формирования процессов программирования и контроля деятельности	239
Игры для развития межполушарного взаимодействия	253
<b>Приложение 2. Песни для занятий</b>	<b>257</b>
Песни для игр	259
Инсценировки	306
Грустные	313
Колыбельные	316
Марши	321
Песни для подпевания	329
Песни для танцев	336
Песни со сменой темпа	342
<b>Список литературы</b>	<b>348</b>