

Н.Н. Мисюров



РОМАНТИЗМ И ЕГО НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОЧЕРК



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
для студентов университета

4-е издание, стереотипное



Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 82.02(075.8)
ББК 83.3
М65

Мисюров Н.Н.
М65 Романтизм и его национальные варианты. Историко-культурный очерк [Электронный ресурс] : учебн. пособие для студентов университета / Н.Н. Мисюров. – 4-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 101 с.

ISBN 978-5-9765-1203-0

Романтизм – действенная форма национального самосознания в культуре, отвечающая потребностям общественной жизни; в разных идеологических вариантах романтическое движение выражало тенденции прогрессивного буржуазного развития. Определенные принципы романтического мировосприятия и эстетического мышления востребованы европейской культурой рубежа XIX–XX вв. Актуальность этого наследия очевидна: кризисные явления в современной культуре изменили культурную парадигму; возвращение к духовному опыту романтиков – верный путь спасения самой культуры.

Немецкий романтизм в своей значимости вышел за рамки национальной литературы, литературная революция, совершенная романтиками, была эквивалентом социально-политических и других глобальных изменений эпохи. Выработанная теоретиками романтической школы литературная доктрина представляет собой органический сплав философии искусства, новой эстетики и новаторской литературной критики.

УДК 82.02(075.8)
ББК 83.3

ISBN 978-5-9765-1203-0

© Омский университет, 2016
© Н. Н. Мисюров, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Культура эпохи романтизма	С.3-6
Романтизм как тип культуры	С.7-18
От Просвещения к романтизму. Эстетическая культура как ос- нова прогресса	С.19-21
Немецкое Просветительство. Культуртрегеры - предшествен- ники романтиков	С.22-25
Немецкая классика и романтизм	С.26-30
Философия искусства, эстетика и литературная теория роман- тизма	С.31-42
Русские романтики – последователи немецких романтиков	С.43-44
Романтизм и национальные литературы	С.45
Тематика лекционного курса	С.46-55
Судьба романтических идей в искусстве и эстетике XIX столе- тия	С.56-58
Историко-литературные аспекты романтизма	С.59
Заключение	С.60-62
Эстетика немецкого Просветительства. Хрестоматия	С.63-68
Эстетика немецкого романтизма: Хрестоматия	С.69-78
Эстетика русского романтизма: Хрестоматия	С.79-84
Эстетика английского романтизма: Хрестоматия	С.85-88
Эстетика французского романтизма: Хрестоматия	С.89-92
Эстетика итальянского романтизма: Хрестоматия	С.93-94
Рекомендуемый справочно-библиографический список	С.95-99

