

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)6-8Мандельштам О.Э.
К45

Рецензенты:

заслуженный деятель науки РФ, д-р филол. наук,
проф. Московского педагогического государственного
университета *А.С. Агеносов*;
д-р филол. наук, проф. Московского государственного
университета им. М.В. Ломоносова *А.В. Леденев*

Кихней Л.Г.

К45 Осип Мандельштам : философия слова и поэтическая семантика : монография / Л.Г. Кихней, Е.В. Меркель. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-9765-1579-6 . — Текст : электронный.

Монография представляет собой исследование закономерностей поэтической семантики Осипа Мандельштама в свете его философско-эстетических представлений о слове и художественном произведении. В работе продемонстрирована корреляция принципов поэтической семантики Мандельштама с его лингвофилософской картиной мира; выявлены закономерности и основополагающие принципы стиховой семантики Мандельштама; определена роль микро- и макроконтекста, а также интертекста в образовании и наращивании лексических значений как на синтагматическом, так и на парадигматическом уровнях текста.

Для специалистов-филологов, студентов, аспирантов, преподавателей русской литературы, а также на читателей, интересующихся проблемами русской поэзии Серебряного века.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)6-8Мандельштам О.Э.

ISBN 978-5-9765-1579-6

© Кихней Л.Г., Меркель Е.В., 2013
© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Философия «слова» и феномен художественного произведения в статьях и «программных» стихах	
О. Мандельштам	6
1.1. Первый период (первая половина 1910-х годов): Слово-камень и Слово-Логос	6
1.2. Второй период (вторая половина 1910-х — начало 1920-х годов): Слово-плоть и Слово-Психея	28
1.3. Третий период (1930-е годы): Волновая теория слова и произведения	41
Глава 2. Семантические принципы поэтики	51
2.1. Принцип тождества: слово — камень в «крестовом своде»	51
2.2. Принцип ассоциативности: феномен «блаженности» и «бессмысленности» слова	70
2.3. Принцип динамических метаморфоз	110
Глава 3. Парадигматическое развертывание сквозных смысловых комплексов	130
3.1. Парадигматические ряды «верха» и «низа»	130
3.2. Субстанциальные образы земли, воды, воздуха. Семантические вариации образа дерева	145
3.3. Оксюморонные качества жидких и эфирных субстанций (воды, крови и воздуха). Семантические парадигмы хлеба, соли, яблока	154
Заключение	172
Литература	182