

УДК 778.534.1+778.5.04.071.5
ББК 85.37:37.95
И66

Под редакцией к.т.н. доцента *О.Н. Раева*

И66 Инновационные технологии в кинематографе и образовании: III Международная научно-практическая конференция, Москва, 28–30 сентября 2016 г.: Материалы и доклады. — М.: ВГИК, 2016. — 299 с.

ISBN 978-5-87149-216-1

В сборнике приведены материалы, доклады и выступления на III Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании», состоявшейся 28–30 сентября 2016 г. в г. Москве во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова.

Для кинооператоров, киноинженеров, преподавателей учебных заведений киноотрасли, а также для студентов, аспирантов и других специалистов.

УДК 778.534.1+778.5.04.071.5
ББК 85.37:37.95

ISBN 978-5-87149-216-1

© Коллектив авторов, 2016
© ВГИК, оформление, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Раев О.Н.

Итоги III Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в кинематографе и образовании»	3
--	---

ИННОВАЦИИ В ТЕХНИЧЕСКИХ КИНОТЕХНОЛОГИЯХ И КИНОТЕХНИКЕ

Сакварелидзе М.А.

Плёночные технологии в современных условиях	9
---	---

Ватолин Д.С., Боков А.А.

Возможности рендеринга кадров пленоптических камер	16
--	----

Сухочев П.Ю., Чертополохов В.А.

Full-Immersive VR в кино: совмещение 360° видео и виртуальной сцены	28
---	----

Шатин Н.С.

Современные кинокамеры компании Panasonic	36
---	----

Мудрёнов П.А.

Результаты испытаний кинокамеры Panasonic Varicam LT	42
--	----

Пальцев А.И., Розанов Д.С.

Применение гибридной лазерно-светодиодной технологии в проекционном оборудовании CASIO	55
--	----

Михайлов О.М., Томский К.А.

Цветовая эффективность и целесообразность применения источников излучения при проектировании освещения	58
--	----

Кузнецов А.С., Ларионов К.В.

Методика оценки качественных характеристик современных источников света	64
---	----

Поморин И.А.

Тенденции развития и проблемы восприятия современных
форматов кино- и телепоказа 70

Артёмов В.В.

Изобразительное решение и стилистические особенности
работы оператора в малобюджетном кино 77

Пиняев П.В., Раев О.Н.

Качество кинопоказа в образовательных учреждениях 86

Похитонов Ю.П.

Путь России к кинематографу 94

Нипков Л.

Прозрачность звука при записи в формате стерео и 3D 9.1 . . 106

**Костин В.Н., Носуленко В.Н., Русинова Е.А.,
Сологубов А.Н.**

Новые подходы формирования пространственного
звукового образа в кинематографе 124

Курбатов С.А.

Использование мобильного приложения SKART_IR
для записи импульсов в современных условиях
киносъёмочного процесса 132

ИННОВАЦИИ В ТВОРЧЕСКИХ КИНОТЕХНОЛОГИЯХ

Мосс В.А.

Проблемы исследования специальных режиссёрских
способностей 139

Наумова А.А.

Разница восприятия фильма создателем и зрителем 152

Кагиров Р.Р.

«Беспокойный зверинец» в теле зрителя и режиссёрские
приёмы дрессировки 157

Трубочкина Н.К.

От фрактальных динамических арт-объектов
к фрактальным фильмам 165

ИННОВАЦИИ В ЭКОНОМИКЕ КИНЕМАТОГРАФА

Панкратова М.И., Огурчиков П.К.

Реализация Основ государственной культурной политики
в системе образования в области культуры и искусств 179

Молчанов И.Н. Инновации в финансовых отношениях организаций культуры и искусства	183
Бодункова Е.В. Современные технологии продвижения фильмов в прокате . .	189
Молчанова Н.П. Вопросы финансирования некоммерческих организаций культуры и искусства	196

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Иоч Э.В. Учебная информация как свобода выбора	205
Агранович М.Л., Раев О.Н. Этапы развития образовательного процесса подготовки кинооператоров	212
Соловьёва М.В. Теоретико-методический аспект рефлексии в образовании творческого специалиста	219
Данилов Д.И. Обучение трюковому мастерству в киновузах	228
Коновалов Л.В. Перспективы использования фронтпроекции в кинообразовании	234
Парфентьев Н.А., Парфентьева Е.Н. Основы моделирования акустических систем для студентов звукорежиссёрского факультета	244
Найденова Л.В. Тестирование без тестирования: инновационные подходы к контролю знаний студентов творческих вузов	248
Белоногова А.В. Особенности преподавания истории анимации в образовательных учреждениях культуры среднего профессионального образования	254
Верба В.А. Когнитивные модели в образовании	260
Воронков Ю.С., Кувшинов С.В., Харин К.В. Особенности подготовки специалистов в области синтеза сложных технических структур в условиях распределённой лаборатории трёхмерного прототипирования на базе технологии MCOR	269

Демина Д.А.

Виртуальные миры как площадка для изучения
иностранных языков 279

Парисеева Н.С.

Два подхода к использованию электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий
в заочном обучении 285

**Газеева И.В., Кузнецов С.А., Тихомирова Г.В.,
Чафонова В.Г.**

Применение технологии многокурсного отображения
объектов в образовательном процессе 292