



Чтобы не было мучительно больно

Павка Корчагин – пример сопротивления невзгодам или миф? стр. 4–5

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

№ 46

(6713)

3 – 19 ноября 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

7 Живая хроника трагедии

Рассказываем о самых масштабных проектах будущего года, посвящённых 75-летию победы в Великой Отечественной войне, которые будут представлены на Санкт-Петербургском культурном форуме.

16 Шедевры из России за океаном



Мини-Эрмитажем, Петергофом и Алмазным фондом Кремля называют музей Хиллвуд в США. Как туда попали раритеты?

19 «Весси» и «осси»



30 лет назад пала Берлинская стена, вскоре два разных немецких государства объединились. Но до сих пор остались «весси» и «осси», Германия и её граждане, пережив эйфорию, столкнулись с новой реальностью.

КНИГА НЕДЕЛИ



День поэзии – XXI век. 2018–2019 годы. Альманах: стихи, статьи.

– СПб: Издательство «Любавич», 2019.

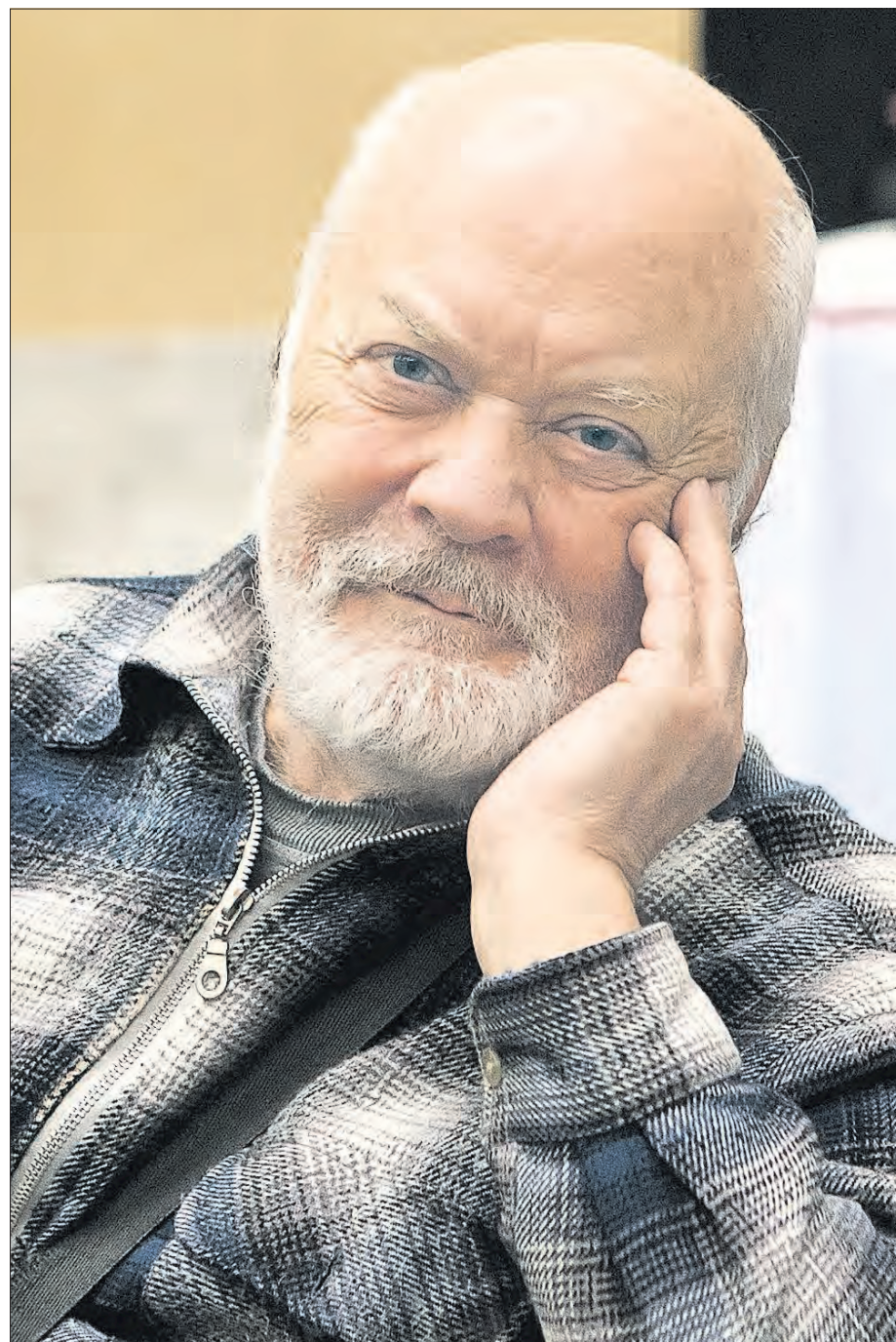
– 536 с. – 500 экз.

Вышел самый объёмный за всю историю выпуск «Дня поэзии», изданный под редакцией А. Шацкова и Г. Красникова при поддержке фонда «Дорога жизни» (президент Д. Мизгулин). ■

ЭПОХА

Охватить, сопрячь, примирить

Памяти Льва Аннинского



На 86-м году скончался Лев Александрович Аннинский – один из самых авторитетных критиков, явление в отечественной культуре значительное, яркое и совершенно уникальное.

Поражает объём написанного им за шесть с лишним десятилетий – более двух десятков книг, около шести тысяч статей. При этом – разнообразие областей культуры, интересовавших его: литература, кино, театр, фотография... Плюс географический охват – Россия, ближнее и дальнее зарубежье. При этом – глубина проникновения в материал, блеск анализа и острота интуиции.

За годы, прошедшие после первых публикаций критика, многое произошло в нашей жизни: оттепель и застой, перестройка и крах СССР, постперестроечный лихой раздраз и горькое похмелье... Аннинский не был равнодушен к потрясениям, но всегда сохранял спокойствие, достоинство и способность трезво анализировать ситуацию. В его сочинениях чувствовался некий внутренний стержень и, конечно, «тайная свобода», артистичность и порой исповедальность в разговоре о произведениях литературы, искусства. Они для критика были поводами для размышлений, симптомами проявления нашей духовной ситуации, которая ему, в сущности, была интересна и важна.

За независимость от партий и общественных настроений – правых и левых – критику доставалось с обеих сторон. Но он был готов к контакту (кстати, одна из его книг называется «Контакты») с теми и другими, если был хоть малейший шанс увидеть проблеск истины. В обществе, в литературе, где раскол проявляется с особой наглядностью, такие фигуры, как Аннинский, стремящиеся, по его словам, «охватить, сопрячь, примирить», насущно необходимы. За ними – будущее.

«ЛГ», где Л.А. Аннинскому довелось работать в конце пятидесятих годов прошлого века и автором которой он оставался до конца своих дней, выражает искренние соболезнования его близким.

Льготная подписка на «ЛГ»-2020 – выгодно и удобно!

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1, 2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц 130 руб.