

**HISTOIRE**  
**DE LA**  
**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**  
**EN ANGLETERRE**  
**1830-1874**



## A LA MÊME LIBRAIRIE

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE EN ITALIE  
sous le régime unitaire, 1839-1874, par M. AMÉDÉE ROUX. 1 vol.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE EN RUSSIE,  
par M. C. COURRIÈRE. 1 vol.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE EN ESPAGNE,  
par M. GUSTAVE HUBBARD. 1 vol.

A

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE  
DANS LES DIFFÉRENTS ÉTATS DE L'EUROPE

---

HISTOIRE  
DE LA  
**LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**  
**EN ANGLETERRE**

1830-1874

PAR

M. ODYSSE-BAROT

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS  
CHARPENTIER ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS  
13, RUE DE GRENNELLE-SAINT-GERMAIN, 13

—  
1876

Tous droits réservés.

# INTRODUCTION

---

COUP D'ŒIL GÉNÉRAL

SUR

LA LITTÉRATURE ANGLAISE

DEPUIS SES ORIGINES JUSQU'EN 1830

## I

## DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À LA RÉPUBLIQUE.

Il y aurait quelque témérité peut-être à accorder, d'une manière absolue, à l'une des nations de l'Europe moderne la prééminence littéraire. Chacune d'elles a eu ses grands noms, ses siècles d'éclat, ses époques brillantes, son heure d'influence décisive sur le reste du monde. Tour à tour tributaires l'une de l'autre, maîtresses ou disciples, créancières ou débitrices, elles ont tellement réagi l'une sur l'autre; il y a eu entre elles tant d'échanges et d'emprunts réciproques; leurs langues elles-mêmes se sont tellement mêlées; leurs idées se sont tellement croisées et fondues, qu'il devient fort difficile de fixer d'une manière précise la part d'originalité réelle qui revient à chacune et de leur établir un compte exact au grand livre de l'histoire littéraire.

Si pourtant l'on considère la durée non interrompue de la culture intellectuelle, la somme d'action exercée sur la pensée humaine, sur le développement de la civilisation et l'affranchissement de l'esprit, le premier rang appartient sans conteste à la littérature anglaise.