

СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
ММVIII

Шедевры знаменитого пейзажиста Исаака Ильича Левитана знакомы миллионам людей. Это и «Золотая осень», и «Вечерний звон», и «Берёзовая роща», и многие другие картины. Пейзажи Левитана, посвящённые родной русской природе, удивительно и неповторимо лиричны, от них словно бы исходит особый свет, ну и порой легкая грусть, если художник рисовал осень.

«Владимирка» — это тоже пейзаж, однако на этот раз он вызывает совсем другие чувства. Владимиркой в России называли Владимирский тракт, дорогу, ведущую из Москвы к городу Владимиру, а за ним она продолжалась дальше на восток, к Уралу и в Сибирь. Владимирка была печально известна тем, что именно по ней, начиная с XVIII века, брели этапом осуждённые на сибирскую каторгу.

В 1892 году Левитан жил в деревне рядом с Владимирским трактом. К концу XIX века времена пеших этапов уже миновали, ссыльных отправляли в Сибирь на поездах, тракт опустел. Таким его и увидел Левитан и таким написал. Но его «Владимирка» всё равно оказалась, согласитесь, полной зловещего смысла.

Небо над трактом серое, мрачное, вдали видна лишь одинокая женская фигура, но странница идёт по обочине, словно боясь потревожить следы тысяч и тысяч прошедших этой дорогой каторжан в кандалах. Стоя у этой картины, поколения зрителей думают о том, что горя, разлитого по всей Владимирке, ничем не измерить. И о том, что среди арестантов немало было несправедно осуждённых — так на Руси случалось испокон веку...



ЧТО скрывается на обратной стороне Луны?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

ПРИГЛАШАЕМ в Михайловский замок, построенный императором Павлом I, — ныне ставший музеем.
Стр. 14



ПРОДОЛЖАЕМ летопись событий Первой мировой войны.
Стр. 18

ЧЕМ полезен зелёный шпинат?
Стр. 20



КТО изобрёл башенный кран?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений