

ИСТОРИЯ
ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ

А
7 000
385

не копировать

ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ

СОЧИНЕНИЕ

А. БРИКНЕРА

профессора русской истории въ дерптскомъ университетѣ

съ 300 гравюрами и украшеніями на деревѣ, исполненными луч-
шими иностранными и русскими граверами

1-2

XXIV-9514

Замон

ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ТИПОГРАФІА А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11—2
1885



А



ЕКАТЕРИНА АЛЕУФЕВНА

Великая Княгиня Всероссийская.

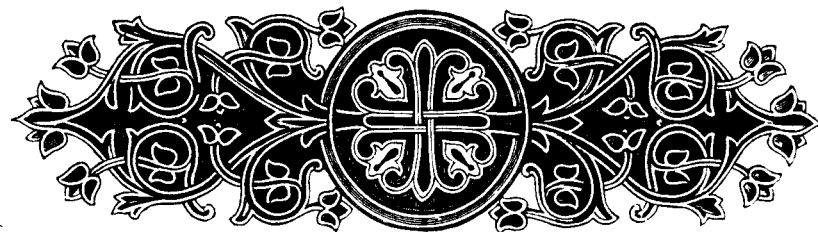
САНДРАЯ АЛЕХОВА

Мини (Великая)

Великая княгиня Екатерина Алексеевна в 1748 году.

Съ гравюры Штенглина, сдѣланной съ портрета, писаннаго Гроотомъ.

Фототипія Брунмана въ Мюнхенѣ.



ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ

ВНИМАНИЕ, оказанное публикою изданной мною „Иллюстрированной исторіи Петра Великаго“, побуждаетъ меня предпринять по тому же плану изданіе „Иллюстрированной исторіи императрицы Екатерины II“. Историческая литература о Екатеринѣ II весьма обширна и разнообразна, но ни одно изъ сочиненій, посвященныхъ разработкѣ этой важной въ русской исторіи эпохи, не удовлетворяетъ требованіямъ науки. Появившіяся за границей, вскорѣ послѣ смерти императрицы, сочиненія—Кастера („Vie de Catherine II“. Paris. 1797), Массона („Mémoires secrets sur la Russie“. Paris. 1800—1802), Сальдерна (Histoire de la vie de Pierre III“. Francfort-sur-le-Main. 1802), Гельбига („Biographie Peters des Dritten“. Tübingen. 1808—1809) и др.—написаны съ предвзятыми цѣлями, имѣютъ полемическій характеръ и заключаютъ въ себѣ самые пристрастные и рѣзкіе от-

зывы о жизни и дѣятельности Екатерины. Изданныя же въ Россіи сочиненія — Колотова („Дѣянія Екатерины II“. С.-П.-Б. 1811), Сумарокова („Обозрѣніе царствованія и свойствъ Екатерины Великой“. С.-П.-Б. 1832), Лефортова („Исторія царствованія императрицы Екатерины II“. М. 1837) Вейдемейера („Дворъ и замѣчательные люди въ Россіи во второй половинѣ XVIII столѣтія“. С.-П.-Б. 1846) и др.—отличаются, напротивъ, панегиристическимъ тономъ и отсутствіемъ всякой критики.

Въ послѣднее время, когда матеріалы, хранящіеся въ архивахъ, сдѣлались доступнѣе, а условія для разработки новѣйшей русской исторіи болѣе благопріятными, начали появляться сочиненія и сборники, наполненные документальными свѣдѣніями, проливающими новый свѣтъ на Екатерининскую эпоху; такъ: въ „Geschichte des Russischen Staats“ Марбургскаго профессора Германа находится много данныхъ для исторіи внѣшней политики въ царствованіе Екатерины; въ послѣднихъ томахъ „Исторіи Россіи“ С. М. Соловьева собрано огромное количество матеріаловъ для изученія событій до осмидесятыхъ годовъ прошлаго вѣка, а въ специальныхъ историческихъ изданіяхъ, какъ, напримѣръ, „Сборникъ Императорскаго Историческаго Общества“, „Архивъ князя Воронцова“, Русскомъ Архивѣ“, „Русской Старинѣ“ и др., обнародована масса документовъ, непосредственно относящихся къ Екатерининскому времени.

Благодаря такому обилію источниковъ, задача историка, принимающагося за изложеніе событій второй половины XVIII столѣтія, значительно облегчается, и профессору русской исторіи въ Дерптскомъ университетѣ, А. Г. Брикнеру, принадлежитъ честь составленія перваго труда о Екатеринѣ II, въ которомъ приняты въ соображеніе изданныя въ послѣднее время матеріалы, и вмѣстѣ съ тѣмъ подвергнуты внимательному разбору всѣ событія Екатерининскаго царствованія.

Не придерживаясь строго хронологическаго порядка, авторъ раздѣлилъ свой трудъ на нѣсколько частей. Въ первой изложены событія до государственнаго переворота 1762 года включительно; во второй говорится объ опасностяхъ, угрожавшихъ престолу Екатерины, въ особенности со стороны разныхъ претендентовъ и самозванцевъ, до 1775 года; третья часть посвящена исторіи внѣшней политики при Екатеринѣ; четвертая заключаетъ въ себѣ очеркъ законодательства и администраціи и, наконецъ, въ пятой рассказана исторія послѣднихъ лѣтъ царствованія императрицы и очерчена ея личность.

С. Н. Шубинскій, редактировавшій литературный и художественный отдѣлы въ „Иллюстрированной исторіи Петра Великаго“, любезно принялъ на себя редактированіе этихъ же отдѣловъ и въ настоящемъ изданіи.

Изъ громаднаго количества портретовъ и рисунковъ, относящихся къ Екатерининскому вѣку, мы выбрали для нашего изданія преимущественно лишь тѣ, которые сдѣланы въ то время и имѣютъ наибольшую достовѣрность. Мы руководствовались въ этомъ трудномъ дѣлѣ указаніями нашихъ извѣстныхъ знатоковъ и собирателей русскихъ портретовъ и гравюръ, П. Я. Дашкова и Д. А. Ровинскаго, безъ благосклоннаго содѣйствія которыхъ осуществленіе изданія „Иллюстрированной исторіи Екатерины II“ встрѣтило бы большія затрудненія. Въ ихъ богатыхъ собраніяхъ, радушно предоставленныхъ въ наше распоряженіе, мы нашли много рѣдчайшихъ гравюръ, которыя воспроизведены здѣсь, хотя и въ уменьшенныхъ, но, по возможности, точныхъ копіяхъ.

Кромѣ того, намъ было оказано содѣйствіе А. Θ. Бычковымъ, Д. Ф. Кобеко, А. А. Васильчиковымъ, Г. П. Данилевскимъ и М. И. Семевскимъ, которымъ и приносимъ нашу искреннюю благодарность.

При распредѣленіи рисунковъ въ „Исторіи Екатерины II“ мы старались, чтобы они, по возможности, со-