

Журнал русской культуры

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив

журнала «Москва»



9

2014

16+

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Александр СЕГЕНЬ. «Жизнью доказать любовь к Отечеству!»	3
Вадим НЕГАТУРОВ. Отечество мое... Стихи	6
Владимир КРУПИН. Корабельные дневники. Путевые заметки	12
Валерий МИХАЙЛОВ. Горькая трава... Стихи	62
Василий АКСЕНОВ. Весна в Ялани. Роман (окончание)	66

ПУБЛИЦИСТИКА

Лариса УСОВА. Крым и Севастополь: 2014 год	152
Михаил СМОЛИН. Христианская семья в русской традиции	163
Сергей ЕЛИШЕВ. Молодежь как объект манипуляций	174

КУЛЬТУРА

Владимир ЮДИН. Совесть — груз тяжелый, но необходимый	185
Диляра ТАСБУЛАТОВА. Свободное плавание Бориса Хлебникова	192
Алексей МИНКИН. Страстные страсти	195
Виктор СЕНЧА. Император, или Блеск и нищета одинокого «пустынника» Парижа	207
Антология одного стихотворения. Тютчев Федор Иванович	216
Дневник читателя «Москвы»	219

МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ

Александр ВАСЬКИН. Алексей Щусев: зодчий вся Руси.

Статья 1. Алексей Щусев и «Марфа»: «Вполне русское, строжайше православное, типично народное» 224

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Диакон Илья МАСЛОВ. Три дня в русском Крыму 229

Владимир ВОРОПАЕВ. На пути ко гробу Господню 237

Главный редактор В.В. АРТЕМОВ (495) 691-71-10

Генеральный директор В.В. КОВАЛЕВ (495) 691-83-91

Ответственный секретарь О.И. КИРЕЕНКО (495) 691-83-64

Отдел прозы и поэзии Т.А. НЕРЕТИНА (495) 691-68-01

Отдел культуры О.Ю. ТАРАНЕНКО (495) 691-68-01

Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (495) 691-68-01

Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (495) 691-83-84

Заведующая редакцией М.В. БИКАШОВА (495) 691-71-10

Корректор О.И. ИВАНОВА

Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

Общественный совет:

игумен ЕВФИМИЙ (МОИСЕЕВ), П.Н. КРАСНОВ, В.Н. КРУПИН, В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ,
П.В. МУЛЬТАТУЛИ, И.И. ПЕРЕВЕРЗИН, В.Г. РАСПУТИН, А.С. САЛУЦКИЙ,
М.Б. СМОЛИН (председатель), архимандрит ТИХОН (ШЕВКУНОВ),
И.Р. ШАФАРЕВИЧ

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 27.03.14. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ 4500.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

Подписные индексы: **73253** — каталог РОСПЕЧАТЬ, **15612** — «Пресса России», **45211** — каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

Электронная версия журнала: www.moskvam.ru

e-mail: priem@moskvam.ru

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография» Филиал «Чеховский Печатный Двор», 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1. Сайт: www.chpd.ru; e-mail: sales@chpk.ru, 8(495) 988-63-87.

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 9, 2014

«ЖИЗНЬЮ ДОКАЗАТЬ ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ!»

Мой ровесник. Мы оба родились в 1959 году. Когда полетел Гагарин, радовались вместе со взрослыми, не очень-то понимая, что произошло. Просто было очень хорошо, что весь мир ликует. Вокруг меня веселились и пели москвичи, а вокруг него — одесситы. Потому что я родился и рос в Москве, а он — в Одессе.

Звали моего ровесника Вадим Негатуров. Судьбы наши сложились очень по-разному. В отличие от меня, школу Вадим окончил с золотой медалью. После школы он изучал прикладную математику в Одесском университете, который окончил, получив диплом с отличием. А меня исключили из Автодорожного института как раз за неуспеваемость по высшей математике. Я поступил в Литинститут, а он два года отслужил в армии на офицерской должности, потом работал инженером на машиностроительном заводе, заведующим научной лабораторией. Я после института работал в разных журнальных редакциях, побывал в Афганистане, стал издавать книги, вступил в Союз писателей. В 1993 году я не погиб возле пылающего Белого дома, а он в том году получил второе высшее образование — окончил Одесский институт народного хозяйства, и снова с отличием. Работал ведущим специалистом Морского транспортного банка, заместителем Черноморского регионального инвестиционного фонда, директором Одесского приватизационного центра.

К началу 2000 годов у меня уже вышло десять книг прозы, я стал преподавать мастерство прозы в Литературном институте, а Вадим Негатуров только начал печатать свои первые стихи, участвовать в поэтических конкурсах, переводить с английского тексты песен для российских мюзиклов. Его приняли в Академию русской словесности и изящных искусств имени Гавриила Державина.

К своим пятидесяти пяти годам я был удостоен нескольких литературных премий, а Вадим в 2012 году получил специальный приз четвертого международного литературного конкурса «Цветаевская осень», в 2013 и 2014 годах стал лауреатом всероссийского форума гражданской поэзии «Часовые памяти», победил в конкурсе коротких поэтических поздравлений с Днем Победы, и его стихи были представлены на торжественном приеме в Кремле, на конкурсе миниатюр «С Днем Победы, Россия!». Это был его последний литературный успех в жизни земной...

По своим убеждениям Вадим Негатуров был державником, придерживался православно-консервативных ценностей. Он любил Украину, в совершенстве владел украинским языком и ненавидел «незалежность», потому что считал, что русские, украинцы и белорусы должны жить в единой стране — Российской империи. Он не любил всех украинских властителей — Кравчука, Кучму, Ющенко, Тимошенко, Януковича, писал на них язвительные эпиграммы. Когда Януковича с треском скинули и к власти на Украине пришли совсем уж звероподобные существа, Вадим в открытую выступил на битву с «евромайданом». Он вышел на одесское Куликово поле и пал на нем смертью храбрых.