

Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur.

PROTECTORAT:

Se. Königl. Hoheit
Grossherzog KARL ALEXANDER
von Sachsen.



PROTECTORAT:

Se. Königl. Hoheit
PRINZ GEORG
von Preussen.

DAS CURATORIUM:

Dr. Rudolf v. Gneist,
Wirkl. Geh. Oberjustizrat,
ordentl. Professor an der Kgl. Universität
zu Berlin.

Prof. A. v. Werner,
Direktor der Königl. Akademie der Künste
zu Berlin.

Dr. M. Jordan,
Geh. Ober-Reg.-Rat u. Direktor der Kgl.
National-Galerie zu Berlin.

Dr. H. Brugsch,
Kaisl. Legationsrat und Professor.

Adolf Hagen,
Stadtrat.

STATUT:

§ 1. Jeder Litteraturfreund, welcher dem Allgemeinen Verein für Deutsche Litteratur als Mitglied beizutreten gedenkt, hat in diesem Fall seine Erklärung einer beliebigen Buchhandlung oder dem Bureau des Vereins für Deutsche Litteratur in Berlin W., Steglitzerstr. 90, direkt zu übermitteln.

§ 2. Die Mitglieder verpflichten sich zur Zahlung eines Serienbeitrages von Achtzehn Mark Reichs-Währung, der vor oder bei Empfang des ersten Bandes der Serie zu entrichten ist. (Für die Serie I—IV betrug derselbe 30 Mark pro Serie.)

§ 3. Jedes Mitglied erhält in der Serie vier Werke aus der Feder unserer beliebtesten und hervorragendsten Autoren. Die Bände haben durchschnittlich einen Umfang von 20—26 Bogen, zeichnen sich durch geschmackvolle Druckausstattung und höchst eleganten Einband aus und gelangen in Zwischenräumen von 2—4 Monaten zur Ausgabe.

§ 4. Die Vereins-Publikationen gelangen zunächst nur an die Vereinsmitglieder zur Versendung und werden an Nichtmitglieder erst später und auch dann nur zu bedeutend erhöhtem Preise (à Band 6—8 Mk.) abgegeben. Der sofortige Umtausch eines neu erschienenen Werkes gegen ein anderes, früher erschienenenes, ist gestattet.

§ 5. Ein etwaiger Austritt ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Serie der betreffenden Buchhandlung resp. dem Bureau des Vereins anzuzeigen.

§ 6. Die Geschäftsführung des Vereins leitet Herr Verlagsbuchhändler Dr. Hermann Paetel in Berlin selbständig, sowie ihm auch die Vertretung des Vereins nach innen und aussen obliegt.

Jeder Band von Serie V an ist elegant in Halbfranz mit vergoldeter Rückenpressung gebunden.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie das Bureau des Vereins in Berlin, W., Steglitzerstrasse 90, nehmen Beitritts-Erklärungen entgegen.

In den bisher erschienenen Serien I—XVIII gelangten
nachstehende Werke zur Versendung:

Serie I

- | | |
|--|---|
| <p>Bodenstedt, Fr. v., Aus dem Nachlasse Mirza-Schaffy's.</p> <p>Hanslick, Eduard, Die moderne Oper.</p> <p>*Löher, Franz v., Kampf um Paderborn 1597—1604.</p> | <p>*Osenbrüggen, E., Die Schweizer. Daheim und in der Fremde.</p> <p>*Reitlinger, Edm., Freie Blicke. Populärwissenschaftliche Aufsätze.</p> <p>*Schmidt, Adolf, Historische Epochen und Katastrophen.</p> <p>*Sybel, H. v., Vorträge und Aufsätze.</p> |
|--|---|

Serie II

- | | |
|---|---|
| <p>*Auerbach, Berthold, Tausend Gedanken des Collaborators.</p> <p>*Bodenstedt, Fr v., Shakespeare's Frauencharaktere.</p> <p>*Frenzel, Karl, Renaissance- und Rococo-Studien.</p> | <p>*Gutzkow, Carl, Rückblicke auf mein Leben.</p> <p>*Heyse, Paul, Giuseppe Giusti, Gedichte.</p> <p>*Hoyns, Georg, Die alte Welt</p> <p>Richter, H. M., Geistesströmungen.</p> |
|---|---|

Serie III

- | | |
|---|--|
| <p>Bodenstedt, Fr. v., Der Sänger von Schiras, Hafsische Lieder.</p> <p>Büchner, Ludwig, Aus dem Geistesleben der Thiere.</p> <p>*Goldbaum, W., Entlegene Culturen.</p> <p>*Lindau, Paul, Alfred de Musset.</p> | <p>Lorm, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten.</p> <p>Reclam, C., Lebensregeln für die gebildeten Stände.</p> <p>*Vambéry, Hermann, Sittenbilder aus dem Morgenlande.</p> |
|---|--|

Serie IV

- | | |
|--|---|
| <p>*Dingelstedt, Franz, Litterarisches Bilderbuch.</p> <p>Büchner, Ludwig, Liebesleben in der Thierwelt.</p> <p>Lazarus, M., Ideale Fragen.</p> <p>*Lenz, Oscar, Skizzen aus Westafrika.</p> | <p>*Strodtmann, Ad., Lessing. Ein Lebensbild.</p> <p>*Vogel, H. W., Lichtbilder nach der Natur.</p> <p>*Woltmann, Alfred, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte.</p> |
|--|---|

Serie V

- | | |
|---|---|
| <p>Hanslick, Eduard, Musikalische Stationen. (Der „Modernen Oper“ II. Theil.)</p> <p>Cassel, Paulus, Vom Nil zum Ganges. Wanderungen in die orientalische Welt.</p> | <p>*Werner, Reinhold, Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben.</p> <p>*Lauser, W., Von der Maladetta bis Malaga. Zeit- und Sittenbilder aus Spanien.</p> |
|---|---|

Serie VI

- | | |
|--|--|
| <p>*Lorm, Hieronymus, Der Abend zu Hause.</p> <p>*Schmidt, Max, Der Leonhardsritt, Lebensbilder aus dem bayerischen Hochlande.</p> | <p>*Genée, Rudolf, Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels.</p> <p>*Kreyssig, Friedrich, Litterarische Studien und Characteristiken.</p> |
|--|--|

Serie VII

- | | |
|---|--|
| <p>*Weber, M. M., Freiherr von, Vom rollenden Flügelrade.</p> <p>*Ompteda, Ludwig, Freiherr von, Aus England. Skizzen und Bilder.</p> | <p>Hopfen, Hans, Lyrische Gedichte und Novellen in Versen.</p> <p>*Das moderne Ungarn. Herausgegeben von Ambros Néményi.</p> |
|---|--|

Serie VIII

- | | |
|--|--|
| <p>Ehrlich, H., Lebenskunst und Kunstleben.</p> <p>Hanslick, Eduard, Aus dem Opernleben der Gegenwart. (Der „Modernen Oper“ III. Theil.)</p> | <p>*Reuleaux, F., Quer durch Indien. Mit 20 Original-Holzschnitten.</p> <p>Klein, Hermann, J., Astronomische Abende. Geschichte und Resultate der Himmels-Erforschung.</p> |
|--|--|

Serie IX

- | | |
|---|--|
| <p>Brahm, Otto, Heinrich von Kleist. (Preisgekröntes Werk.)</p> <p>Egelhaaf, G., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. (Preisgekröntes Werk.)</p> | <p>Jastrow, J., Geschichte des deutschen Einheitsstraumes und seiner Erfüllung. (Preisgekröntes Werk.)</p> <p>*Gottschall, Rud. v., Litterarische Todtenklänge und Lebensfragen.</p> |
|---|--|

Serie X

- | | |
|---|--|
| <p>*Preyer, W., Aus Natur- und Menschenleben.</p> <p>*Jähns, Max, Heeresverfassungen und Völkerleben. Eine Umschau.</p> | <p>*Lotheissen, Ferdinand, Margarethe von Navarra.</p> <p>Hanslick, Eduard, Concerte, Componisten und Virtuosen.</p> |
|---|--|

Serie XI

- | | |
|---|---|
| <p>*Gneist, Rudolf v., Das englische Parlament in tausendjährigen Wandlungen vom 9. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.</p> <p>Güssfeldt, Paul, In den Hochalpen. Erlebnisse a. d. Jahren 1859—1885.</p> | <p>*Meyer, M. Wilhelm. Kosmische Weltansichten. Astronomische Beobachtungen und Ideen aus neuester Zeit.</p> <p>*Brugsch, H., Im Lande der Sonne. Wanderungen in Persien.</p> |
|---|---|

Serie XII

- | | |
|---|--|
| <p>*Meyer, Jürgen Bona, Probleme der Lebensweisheit. Betrachtungen.</p> <p>*Herrmann, Emanuel, Cultur und Natur. Studien im Gebiete der Wirtschaft.</p> | <p>*Büchner, Ludwig, Thatsachen und Theorien a. d. naturwissenschaftl. Leben der Gegenwart.</p> <p>Hanslick, Eduard, Musikalisches Skizzenbuch. (Der „Modernen Oper“ IV. Theil.)</p> |
|---|--|

Serie XIII

- | | |
|--|---|
| <p>*Geffcken, F. H., Politische Federzeichnungen.</p> <p>Lesseps, Ferdinand von, Erinnerungen.</p> | <p>*Meyer, M. Wilh., Die Entstehung der Erde und des Irdischen.</p> <p>*Bodenstedt, Friedrich v., Erinnerungen aus meinem Leben. I. Band.</p> |
|--|---|

Serie XIV

*Falke, Jacob von, Aus dem weiten Reiche der Kunst.

*Henne am Rhyn, O., Kultur-geschichtliche Skizzen.

*Herrmann, Emanuel, Sein und Werden in Raum und Zeit.

*Preyer, W., Biologische Zeit-fragen.

Serie XV

Hanslick, Ed., Musikalisches und Litterarisches (der „Modernen Oper“ V. Theil).

*Hellwald, Fr. von, Die Welt der Slawen.

*Bodenstedt, Fr. v., Erinnerungen aus meinem Leben. II. Band.

*Spielhagen, Fr., Aus meiner Studienmappe.

Serie XVI

Büchner, Ludwig, Das goldene Zeitalter.

Meyer, M. Wilh., Mussestunden eines Naturfreundes.

Brugsch, H., Steininschrift und Bibelwort.

Sterne, Carus, Natur und Kunst.

Serie XVII

Hanslick, Ed., Aus dem Tage-buche eines Musikers.

Gottschall, Rud. v., Studien zur neuen deutschen Litteratur.

Henne am Rhyn, Die Frau in der Kultur-Geschichte.

Falke, Jacob von, Geschichte des Geschmacks.

Serie XVIII

Werner, Reinhold, Auf fernen Meeren und Daheim.

Jähns, Max, Über Krieg, Frieden und Kultur.

Ullrich, Titus, Reisestudien.

Dierecks, G., Kulturbilder aus den Vereinigten Staaten.

Serie XIX

Ehlers, Otto E., An indischen Fürstenhöfen. I. Band.

Ehlers, Otto E., An indischen Fürstenhöfen. II. Band.

Brugsch, H., Mein Leben und mein Wandern.

Bezugs- Erleichterung.

Damit die verehrlichen Mitglieder, welche dem Verein neu beitreten, Gelegenheit haben, sich aus den früher erschienenen Serien die ihnen zu-sagenden Werke **billiger als zum Ladenpreise von 6 bis 8 Mark** pro Band beschaffen zu können, haben wir bei einer **Auswahl** aus den mit einem * bezeichneten Bänden zur Erleichterung des Bezuges eine bedeutende Preismässigung eintreten lassen, und zwar in der Weise, dass nach freier Wahl

10 Bände anstatt	60—80 Mark	jetzt	35 Mark	kosten.
15	90—120	„	50	„
20	120—160	„	65	„
25	150—200	„	80	„
30	180—240	„	95	„
35	210—280	„	110	„
40	240—320	„	125	„
45	270—360	„	140	„
50	300—400	„	155	„

Mein
Leben und mein Wandern.

Von

Heinrich Brugsch.



Berlin.

Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

1894.