

7 21
7 73

А

КУЛЬТУРНЫЯ СОКРОВИЩА РОССІИ.
ВЫПУСКЪ ДЕСЯТЫЙ.

ЮРІЙ ШАМУРИНЪ.

ВЕЛИКІЙ НОВГОРОДЪ.

Книга имеет:

Печатных листов	Выпуск	В переплетн. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №	№№ списка и порядковыя
5		в. 10			29	6	904

изд. Биб-ки им. Ленина. Зам. 73. Тир. 50.000.

004

А

7 31
L 79

КУЛЬТУРНЫЯ СОКРОВИЩА РОССІИ.
ВЫПУСКЪ ДЕСЯТЫЙ.

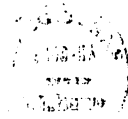
~~57~~ (29 пакт.)
ЮРІЙ ШАМУРИНЪ.

ВЕЛИКІЙ НОВГОРОДЪ.

Издание Т-ва „ОБРАЗОВАНИЕ“

МОСКВА.

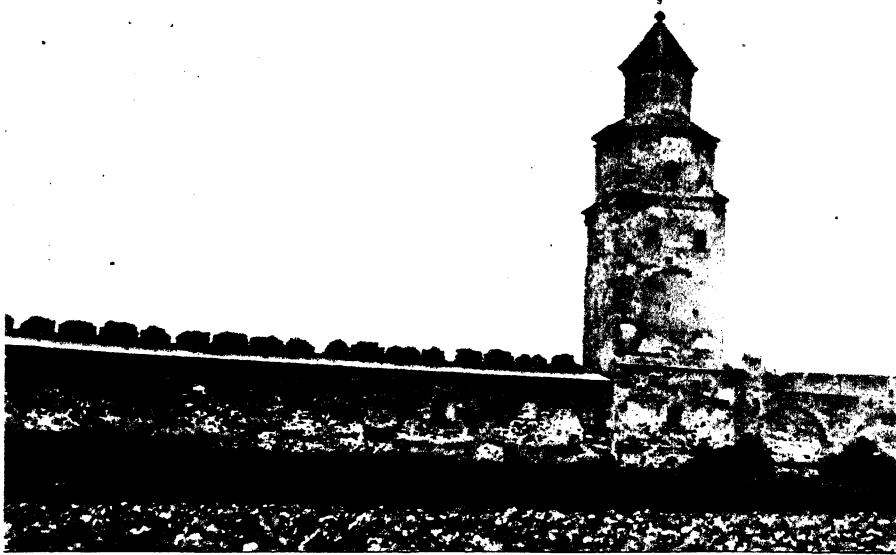
1914.



131/45-1/3

МОСКВА.

Типографія Русскаго Товарищества Печатнаго и Издательскаго Дѣла.
Чистые пруды, Мыльниковъ пер., соб. д.



Самыя красивыя и героическія страницы русской исторіи—прошлое Великаго Новгорода. Напряженная жизнь, кипящая страстями, удалю, безбрежнымъ розмахомъ; тысячи поэтичныхъ легендъ, окутывающихъ прошлое города, каждый уголокъ новгородскаго края; первыя, еще туманныя, какъ мифъ, преданія о Руси; прекрасное искусство—оригинальное зодчество, открывающее міръ совершенно новыхъ архитектурныхъ впечатлѣній, иконопись, каждый день поражающая новыми открытіями, давшая одно изъ высшихъ достиженій русскаго искусства, развитая, крайне своеобразная литература, богатое прикладное искусство...

Вотъ—Новгородъ.

И надъ всѣмъ этимъ величественная трагедія смерти цвѣтущаго города, раздавленнаго темной слѣпой силой. Не часто міровая исторія творитъ такія титаническія эпопеи, какъ гибель Новгорода; она такъ же потрясаетъ какъ нашествіе варваровъ на Римъ, какъ мифическая гибель Атлантиды.

Уже давно носилась надъ жизнью неясная тревога, давно являлись предзнаменованія и предостерегающія видѣнія; пришелъ часъ—и опустѣлъ разоренный городъ; его видныхъ людей сослали на сѣверъ и къ Волгѣ, перебросили его жизнь въ новое тѣсное русло. И чтобы убѣдить себя въ побѣдѣ, чтобы истребить послѣдніе слѣды вольнаго города, его послѣднюю гордость, сорвали вѣчевой колоколъ, ограбили церкви, и, не пощадивъ Святой Софіи, забрали въ Москву иконы и золотые предметы и даже Васильевскія двери Софійскаго собора перевезъ Іоаннъ Грозный въ свою Александровскую слободу...

