

18 22.  
5

# HISTORIA NATURALNA

SYSTEMATYCZNIE UŁOŻONA

PODŁUG

Milne-Edwardsa, Reichenbacha, Gistla, Richarda, Bromma

I WIELU INNYCH ZNAKOMITYCH ZAGRANICZNYCH I KRAJOWYCH NATURALISTÓW,

przez ś. p. **P. E. Leśniewskiego**, b. prof. nauk przyr.



**Tom II.**

WARSZAWA.

Nakładem **S. H. Merzbacha**, Księgarza.

1858.

5

# HISTORIA NATURALNA

SYSTEMATYCZNIE UŁOŻONA

PODŁUG

Milne-Edwardsa, Reichenbacha, Gistla, Richarda, Bromma

I WIELU INNYCH ZNAKOMITYCH ZAGRANICZNYCH I KRAJOWYCH NATURALISTÓW,  
przez ś. p. **P. E. Leśniewskiego**, b. prof. nauk przyr.



**Tom II.**

WARSZAWA.

Nakładem **S. H. Merzbacha**, Księgarza.

1858.

HISTORYA  
**NATURALNA.**

# HISTORIA NATURALNA

SYSTEMATYCZNIE UŁOŻONA

PODEUG

Milne-Edwardsa, Reichenbacha, Gistla, Richarda, Bromma

I WIELU INNYCH ZNAKOMITYCH ZAGRANICZNYCH I KRAJOWYCH NATURALISTÓW,

przez ś. p. **P. E. Leśniewskiego**, b. prof. nauk przyr.

**WYDANIE DRUGIE,**

POMNOŻONE SZCZEGÓŁOWYM OPISEM ZWIERZĄT KRAJOWYCH,

**Botaniką, Mineralogią i Geologią,**

ORAZ SŁOWNIKIEM

łacińsko-francuzko-niemiecko-polskim przedmiotów trzech królestw natury,

przez Adama Wiślickiego.

**Ozdobione 48 tablicami kolorowanych wizerunków zwierząt i roślin,**

**TUDZIEŻ WIELĄ KLISZAMI W TEKSCIE.**

**Tom II.**

ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ

Н. Д. ЛОДЫГИНА.

WARSZAWA.

Nakładem **S. H. Merzbacha**, Księgarza.

1858.





223  
A

# HISTORIA NATURALNA

SYSTEMATYCZNIE UŁOŻONA

PODEJĄC

Milne-Edwardsa, Reichenbacha, Gistla, Richarda, Bromma

I WIELU INNYCH ZNAKOMITYCH ZAGRANICZNYCH I KRAJOWYCH NATURALISTÓW,

przez s. p. **P. E. Leśniewskiego**, b. prof. nauk przyr.

**WYDANIE DRUGIE,**

POMNOŻONE SZCZEGÓŁOWYM OPISEM ZWIERZĄT KRAJOWYCH,

**Botaniką, Mineralogią i Geologią,**

ORAZ SŁOWNIKIEM

łacińsko-francuzko-niemiecko-polskim przedmiotów trzech królestw natury,

przez Adama Wiślickiego.

Ozdobione 48 tablicami kolorowanych wizerunków zwierząt i roślin,

TUDZIEŻ WIELĄ KLISZAMI W TEKSCIE.

**Tom II.**

ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ

Н. Д. ЛОДЫГИНА.

WARSZAWA.

Nakładem **S. H. Merzbacha**, Księgarza.

1858.

A