

А. В. Жиркевич

Встречи с Толстым

Зайденшнур Э. [Предисловие]: Встречи с Толстым // Л. Н. Толстой / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). -- М.: Изд-во АН СССР, 1939. -- Кн. II. -- С. 417--420. -- (Лит. наследство; Т. 37/38). -- Из содерж.: Толстой Л. Н. Письмо Жиркевичу А. В., 30 июня 1890 г. -- С. 418; Жиркевич А. В. Письмо Толстому Л. Н., 14 июля [1890 г.]. -- С. 419--420; Толстой Л. Н. Письмо Жиркевичу А. В., 28 июля 1890 г. -- С. 420; Жиркевич А. В. Письмо Толстому Л. Н., 24 октября [1890 г.]. -- С. 420; Толстой Л. Н. Письмо Жиркевичу А. В., 2 ноября 1890 г. -- С. 420.

<http://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/t37/t3724172.htm>

Александр Владимирович Жиркевич (1857--1927) -- военный юрист по профессии, мало известный поэт и беллетрист (псевдоним: А. Нивин). С 1888 г., по окончании Александровской военно-юридической академии, он служил в Вильне, сначала помощником военного прокурора, затем военным следователем и военным судьей. В 1908 г. вышел в отставку с протестом против введения военно-полевых судов и смертной казни для политических. В 1908--1915 гг. жил в Вильне, затем в Симбирске. Умер в Вильне.

Жиркевич был в переписке со многими писателями (Толстой, Лесков, Чехов, Фет, Апухтин и др.), музыкантами, художниками, учеными и общественными деятелями, а также собирал различные архивные документы, составившие значительный по объему, но пестрый по содержанию его архив, пожертвованный в 1926 г. в Толстовский музей.

Первые стихотворения Жиркевича появились в журнале "Виленский Вестник", первые корреспонденции -- в провинциальном журнале "Природа и Охота". Позднее Жиркевич печатался в "Вестнике Европы" и других журналах. Его произведения помещены также в сборнике "Молодая поэзия" (см. Перцов П., Литературные воспоминания 1890--1892 гг., М. -- Л., 1933, гл. V). Отдельными книгами изданы: "Картинки детства", СПб., 1890 (2-е изд. -- Вильна, 1900); "Друзьям", стихи, СПб., 1899; "Рассказы", СПб., 1900; "Свежо предание, а верится с трудом", СПб., 1900; "Пасынки военной службы" (о дисциплинарных батальонах), Вильна, 1912, и др.

Жиркевич писал Толстому впервые в 1887 г., по поводу основанного в Ясной Поляне "Согласия против пьянства". Толстой ответил ему обширным письмом, публикуемым в томе LXIV академического издания. В 1890 г. Жиркевич послал Толстому изданную под псевдонимом А. Нивин поэму в стихах "Картинки детства" (он рассылал ее многим писателям -- Гончарову, Лескову, Чехову и др. -- с просьбой об отзыве; в архиве имеются их ответы). Не получив в течение трех недель ответа от Толстого, он написал ему 28 мая 1890 г.: "Только из газет я узнал, что вы нездоровы и переехали в Ясную Поляну. Боюсь, что книга моя с надписью для вас пропала и я буду лишен возможности услышать о ней ваше мнение и совет! Если книга уже у вас, если вы проглядели ее и если здоровье вам позволит, то скажите о ней пару слов письменно... Многие сочувственно отнеслись к моей книге, в том числе И. Е. Репин, И. А. Гончаров. Но вы-то что о ней скажете! Есть ли у меня талант и стоит ли его отдать беллетристике или следует направить на другой путь? Жду от вас совета, как сын от духовного отца!.. Я знаю, что критика моей книги не заметит! Но я о критике не думаю! Заметили бы ее близкие моему сердцу люди, и я буду счастлив, а в числе этих людей вы один из первых!.. Не ответите мне, -- значит надо поставить крест на свои литературные планы. А не хотелось бы! Огонек-то явственно чувствуется в груди!".

На этот раз Толстой ответил Жиркевичу подробным письмом от 30 июня 1890 г.¹:

Александр Владимирович!

Я получил вашу книжку и письмо тогда же, во время моей болезни, и прочел их. Вы спрашиваете моего мнения о книге и совета. Совет мой тот, чтобы вы оставили литературные занятия, в особенности в такой неестественной форме, как стихотворная. Простите меня, если мои слова оскорбят вас, но старому лгать, как богатому красть, незачем и стыдно. Правда же может быть полезна. Книжка ваша не может никого увлечь и никому ни на что не может быть нужна. А между тем она стоила вам, очевидно, большого и продолжительного труда. Вы спрашиваете: есть ли у вас то, что называют талантом? Помоему -- нет. Продолжать ли вам писать? Нет, если мотивы, побуждающие вас писать, будут такие же, как те, которые побудили вас написать эту книгу². С вашим мнением о том, что есть искусство, я совсем