

УДК 659.125+659.41.81  
ББК 65.291.33+88.53  
Л17

Редактор Н. Казакова

**Лазарев Д.**

Л17 Презентация: Лучше один раз увидеть! / Дмитрий Лазарев. — 3-е изд. — М.: Альпина Паблишерз, 2011. — 126 с. + цв. вкл. 16 с.

ISBN 978-5-9614-1445-5

Изучив эту книгу, вы научитесь делать великолепные презентации, с помощью которых можно донести свои мысли и идеи до любой аудитории — совета директоров, команды проекта, слушателей семинара. Вы поймете, как и когда следует использовать PowerPoint, как готовить презентацию, выбрать дизайн слайдов, расставлять акценты и располагать картинки, схемы и графики и самое главное — как не перегрузить презентацию лишней информацией.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

УДК 659.125+659.41.81  
ББК 65.291.33+88.53

*Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу lib@alpinabook.ru.*

ISBN 978-5-9614-1445-5

© Лазарев Д.Р., 2009  
© ООО «Альпина Бизнес Букс», 2009

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	5
Предисловие .....	6
Благодарности .....	8
Когда нужна презентация .....	9
 <b>Часть I. СМЕРТЬ ЧЕРЕЗ POWERPOINT</b> .....	11
Глава 1. PowerPoint — зло? .....	15
Глава 2. Слайд ≠ Документ .....	19
<i>Примеры слайдоментов</i> .....	21
Глава 3. Избегая слайдоментов.....	25
<i>Крайний вариант</i> .....	26
 <b>Часть II. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ</b> .....	29
Глава 4. С чего начать.....	31
<i>Мыслительная карта презентации</i> .....	32
<i>Как рисовать мыслительную карту</i> .....	33
<i>Бумага и карандаш</i> .....	36
Глава 5. Пять этапов создания презентации.....	39
1. Генерация идей .....	39
2. Группировка и определение центральной идеи .....	40
3. Перерыв.....	41
4. Предварительная раскадровка и визуальные эскизы .....	42
5. Раскадровка в сортировщике слайдов.....	44
6. Контрольные вопросы .....	45

<b>Часть III. ДИЗАЙН СЛАЙДОВ .....</b>	<b>47</b>
Глава 6. Семь основных принципов дизайна слайдов.....	51
1. Принцип соотношения сигнал/шум .....	51
2. Принцип читабельности .....	56
3. Принцип пустого пространства .....	62
4. Принцип выравнивания.....	62
5. Принцип контрастности .....	64
6. Принцип повторения .....	65
7. Принцип близости .....	66
Глава 7. Подготовка раздаточных материалов .....	71
 <b>Часть IV. ДОНЕСЕНИЕ .....</b>	 <b>75</b>
Глава 8. Как сделать простую, интересную и доходчивую презентацию .....	77
1. Сказать, что будет.....	78
2. Повторить несколько раз .....	79
Глава 9. Как вызвать любопытство и удерживать внимание .....	87
Как удерживать внимание.....	89
Как вовлечь аудиторию .....	92
Метасообщение .....	95
Зона контакта .....	101
Глава 10. Жесты как наглядные пособия .....	103
Основная поза, когда мы стоим перед аудиторией.....	103
Эффективное использование жестов .....	103
Наглядные материалы .....	113
Глаза в глаза .....	115
Глава 11. Практика .....	117
Миф о прирожденных презентаторах.....	118
Что еще можно сделать .....	120
 Источники .....	 123
Заключение .....	125