



Я ВХОЖУ В МИР ИСКУССТВ

РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕЧКА

8(204)
'2014

Выходит ежемесячно
Издается с 1997 года

Учредитель
Всероссийский центр
художественного творчества

Директор **В. Ростовский**

Редакция:

Главный редактор **М. Гааз**
Отв. секретарь **И. Силаева**
Редактор **А. Яковлева**
Художник **П. Перепечина**

Редакционная коллегия:

*Безунов В.К.
Гааз М.Л.
Панфилов В.В.
Попов П.Г.
Ростовский В.П.
Терещенко В.В.*

Свидетельство № 014849
от 29 апреля 1998 г.
Роскомпечать

Подписка по Объединенному
Каталогу "Пресса России" (зеленый)
Т.1. Газеты и журналы"
Подписной индекс **40910** (на полгода)

Подписка в Интернет:

www.apr.ru/pressa

Интернет-страница

<http://www.vcht.ru>

E-mail: teatretekst@gmail.com

Адрес редакции:

115114, Москва, Дербеневская ул., 16
Тел./факс: 8-499-235-2932

© Всероссийский центр
художественного творчества



В ВЫПУСКЕ

Нина Андрейчук

Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников

Учебное пособие

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|----|---|
| 5 | Предисловие |
| 7 | Введение |
| 8 | ГЛАВА 1. Специфика сценария театрализованных представлений и праздников |
| | § 1. Духовно-идеологическая сущность праздника [8] |
| | § 2. Драматургия праздника в сравнении с драматургией театра и кино [10] |
| | § 3. Праздничная ситуация и социальный заказ [16] |
| 19 | ГЛАВА 2. Логика сценарного замысла |
| | § 1. Предварительная работа сценариста [19] |
| | § 2. Отбор художественного и документального материала [20] |
| | § 3. Основа сценарного замысла [25] |
| 31 | ГЛАВА 3. Язык театрализации в сценарном творчестве |
| | § 1. Суть театрализации [31] |
| | § 2. Метод сценарно-режиссёрского хода [37] |
| | § 3. Определение жанра сценария [49] |
| | § 4. Монтаж как способ мышления сценариста [52] |
| 64 | ГЛАВА 4. Активизация публики и социально-психологическая атмосфера праздника |
| | § 1. Главные герои сценария [64] |
| | § 2. Основные пути активизации участников театрализованных праздников [67] |
| | § 3. Особенности социально-психологической атмосферы праздничной аудитории [69] |
| 76 | ГЛАВА 5. Практические методики и организационные решения оптимизации социально-психологической атмосферы массовых праздников |

§1. Психолого-педагогическое обеспечение
оптимизации социально-психологической атмосферы
социально-психологической атмосферы массовых
праздников [76]

§ 2. Пути решения актуальных проблем формирования
социально-психологической атмосферы массовых
праздников в современном российском обществе [96]

§3. Опыт и эффективность регуляции социально-
психологической атмосферы массовых праздников [110]

127 ГЛАВА 6. Опыт творческого поиска

«День счастливой любви» (сценарий массового
городского гуляния в «День Петра и Февронии») [131]

«Ай, да каша!» (сценарий праздника Русской Каши для
летнего детского лагеря отдыха) [141]

«Беседы с Шукшиным» (сценарий музыкального
представления – диалога) [146]

157 Заключение

158 Рекомендуемая литература

159 Приложение

Я вхожу в мир искусств 8 (204) 2014
Репертуарно-методическая библиотечка
Подписной индекс
40910 (на полгода)

Нина Михайловна АНДРЕЙЧУК

**Основы профессионального мастерства
сценариста массовых праздников**
Учебное пособие

Перепечатка без согласия редакции «Я вхожу в мир искусств» запрещена

Со всеми претензиями по поводу доставки обращайтесь в местное отделение связи или непосредственно в «Агентство подписки и розницы». Телефон Агентства в Москве: 8-495-974-1111, факс 8-499-195-4315

Адрес редакции: 115114, Москва, ул. Дербеневская, 16
Тел/факс 8-499-235-2932

Подписано в печать 18.08.14. Формат 60 х 88/16
Печ. л. 10,0 Тираж 700



Учебное пособие адресовано студентам вузов культуры и искусств по специальности "Режиссура театрализованных представлений и праздников", изучающим дисциплину "Сценарное мастерство", а также всем, кто интересуется этой сферой деятельности. Пособие посвящено специфике сценариев массовых праздников и театрализованных представлений, первым шагам освоения теории и практики этой сферы творчества.

Во ВТОРОМ полугодии 2014 года
готовятся к изданию:

Звонок - 2014.
Пьесы для детей

Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников.
Учебное пособие
Автор Андрейчук Н.

Хлопушка - 2014.
Новогодние
театрализованные
представления

Гоголь и Станиславский. Эволюция идей русского театра.
Научно-методическое
пособие
Автор Савостьянов А.

Художественное творчество детей.
Образовательные
программы

К 450-летию со дня рождения Шекспира.
Статьи. Пьесы.
Сценарии

