

Куда же уехать из цирка?

Россия – в центре политической клоунады стр. 3



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

№ 37

(6752)

16–22 сентября 2020

www.lgz.ru

Выходит по средам



В НОМЕРЕ

4 • 5 От «холодка» к оттепели

«Работа в Москве не самый лёгкий дипломатический пост!» — считает посол Литовской республики в России Эйтвидас Баярунас.

18 За роялем — Михаил Плетнёв



Для него не существует понятия завершенности в исполнительстве, что подтвердили концерты XII Фестиваля Российского национального оркестра.

20 Это надо видеть



В годовщину трагедии в Северной Осетии «Россия 1» показала документальную ленту Александра Рогаткина «Беслан». Телераасследование известного журналиста, военного корреспондента ВГТРК ответило на все главные вопросы.

КНИГА НЕДЕЛИ



Анатолий Бавыкин.
С улыбкой в ногу. Заметки журналиста и карикатуриста.

— Воронеж,
2020. — 112 с.

— 500 экз.

За полвека работы в печати автор не только написал много острых и злободневных материалов на разные темы, но и опубликовал множество таких же рисунков, карикатур, шаржей. Так что новую книгу А. Бавыкина можно (и нужно) не только читать, но и внимательно рассматривать. ■

ТЕМА НОМЕРА

Терновый венец доброты

Альберт Лиханов встретил 85-летие



Писательство — поразительно одинокое дело. Самое пустое и неразумное для писателя — читать отрывки из недописанной книги, обсуждать сюжет с родными или друзьями. Всё это — верный признак ненадёжности того, на что пишущий опирается: знания предмета, готовности к письму, уверенности в своей правде. А ещё есть в писательском одиночестве некая тайна. Альберт Анатольевич Лиханов не раз повторял мне, что для него всякий замысел — одиночная тайна, в которую, чтобы не сглазить, он не посвящает никого до тех пор, пока не поставлена последняя точка. Это потом, после публикаций, критики начнут свою, удобную им, расфасовку по группам, направлениям, темам и проблемам...

Вот слагаемые. Личность. Непохожесть. Самостоятельность. Непринадлежность ни к какому литературному кругу или клану. Деятельная жизнь, проистекающая из литературы, как и литература, проистекающая из твёрдых убеждений, надёжных чувств, истовых стремлений... Это далеко, конечно же, не полный перечень достоинств писателя.

Альберт Лиханов не боится высоких слов — если есть высокие чувства, то должны, непременно должны быть и высокие слова. Писатель знает, что юность с ним в этом согласна. И он любит подмечать у детей и подростков саму эту устремлённость взгляда ввысь — туда, где носились стрижи его детства.

Ирина Стрелкова

Продолжение темы на стр. 6

**Льготная
подписка
на «ЛГ»-2020 —**

ВЫГОДНО И УДОБНО!

ДЛЯ ВСЕХ РЕГИОНОВ РФ

130 руб.

СТОИМОСТЬ
ПОДПИСКИ
на месяц

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

на сайте
www.lgz.ru

