

Вл. Муравьев

К. К. Павлова

-----  
"Здравствуй, племя младое...": Антология поэзии пушкинской поры: Кн. III. Сост., вступ. статья. о поэтах и примеч. Вл. Муравьева М., "Советская Россия", 1988  
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru  
-----

Самые ранние детские воспоминания Каролины Карловны Павловой (урожденной Яниш) относятся к осени 1812 года, когда семья Янишей вместе с другими жителями Москвы покидала город.

Ее отец Карл Яниш был ученым-медиком, профессором Медикохирургической академии.

Карл Яниш был разносторонне образованным человеком, любил литературу, рисовал. Он занимался с дочерью иностранными языками, к которым девочка проявила большую способность, познакомил с начатками естественных наук. Уже в детстве у нее проявился поэтический талант – она начала писать стихи на русском, немецком, французском языках. Образованная и талантливая девушка обратила на себя внимание А. П. Елагинной – племянницы В. А. Жуковского, и та ввела ее в знаменитый литературно-музыкальный салон Зинаиды Волконской, постоянными посетителями салона были А. С. Пушкин, Е. А. Боратынский, П. Я. Чаадаев, П. А. Вяземский, Д. В. Давыдов, Д. В. Веневитинов и другие замечательные поэты, писатели, музыканты. Польский поэт Адам Мицкевич читал здесь вызывавшие всеобщее восхищение свои стихи. "Все в этом доме, – свидетельствует современник, – носило отпечаток служения искусству и мысли".

Увлеченная поэзией Мицкевича, Каролина решила выучить польский язык. Учителем был приглашен Мицкевич. Вскоре оказалось, что учитель и ученица влюблены друг в друга. Польский поэт сделал ей предложение, но родители были против брака дочери с бедным, к тому же находящимся на подозрении у правительства литератором. Кроме того, бездетный и богатый дядюшка пригрозил, что лишит семью наследства, если Каролина не покорится воле родителей. Девушка "решила поступить, как подсказывало чувство долга" (так она объясняла свой поступок позднее), и не приняла предложения. Мицкевич уехал в Петербург. Он вернулся спустя год. Каролина все так же была влюблена в него. Дядюшка уже не так твердо настаивал на своем запрещении. Но Мицкевич понял, что его чувство к ней не любовь, а увлечение, и предложил ей дружбу.

На следующий день после объяснения Каролина послала Мицкевичу прощальное письмо – он уезжал из Москвы и вскоре намеревался покинуть Россию.

"Привет тебе, мой милый. Еще раз благодарю тебя за все. За твою дружбу, за твою любовь... Я счастлива и теперь, расставаясь с тобой, быть может, навеки; и хотя бы нам никогда уже не суждено было свидеться, я всегда буду убеждена, что к лучшему для нас обоих... Что бы ни случилось в будущем, жизнь для меня будет приятной: я часто буду искать в глубине своего сердца драгоценных воспоминаний о тебе, с радостью буду перебирать их, потому что все они для меня – алмаз чистой воды. Прощай, мой друг!"

Мицкевич ответил ей стихотворением "На память панне Яниш":

Когда пролетных птиц несутся вереницы  
От зимних бурь и вьюг, и стонут в вышине,  
Не осуждай их, друг! весной вернутся птицы  
Знакомым им путем к желанной стороне.  
Но слыша голос их печальный, вспомни друга!  
Едва надежда вновь блеснет в моей судьбе,  
На крыльях радости помчусь я быстро с юга  
Опять на север, вновь к тебе!

Он не вернулся, они не встретились. Но любовь К. К. Павловой к польскому поэту осталась самым заветным ее воспоминанием.

Уже в конце жизни, когда ей было за восемьдесят, она черпала силы и утешение в воспоминаниях юности: "Воспоминание о этой любви и доселе является счастьем для меня. Время, вместо того, чтобы ослабить, лишь укрепило эту любовь. С благодарностью вспоминаю о том благословенном дне,