

Региональный научный журнал

Решением Президиума ВАК
Министерства образования РФ
от 10, 17, 24 января 2003 г.
журнал «Культурная жизнь
Юга России»
включен в перечень
ведущих научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты
диссертаций на соискание
ученой степени доктора наук

Учредитель

КРАСНОДАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации

ПИ № 77-13004

от 1 июля 2002 г.

ISSN: 2070-075X

Подписной индекс 20647
в каталоге Роспечати

Редактор

Е. Ю. ТРЕТЬЯКОВА

Корректор

В. А. ГУСАКОВА

Дизайн обложки

А. И. ШАНДРО

Дизайн внутренней стороны обложки

А. В. ГУСАКОВ

Адрес редакции

350072, г. Краснодар,
ул. 40-летия Победы, 33,
тел. (861) 252-66-30,
e-mail: cl2002krasn@rambler.ru
Краснодарский
государственный университет
культуры и искусств,
редакция журнала
«Культурная жизнь
Юга России»

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

№ 1 (35), 2010



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ТУРАВЕЦ Н. Р.,
д-р пед. наук, проф.

ЧЛЕНЫ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Чумаченко В. К.,
канд. филол. наук, проф. – первый зам. гл. ред.

Захарченко В. Г.,
народный артист России и Украины, композитор

Лихоносов В. И.,
лауреат Государственной премии России, писатель

Коробейников В. В.,
народный художник России,
член-корр. Российской академии художеств

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Аронов А. А.,
д-р культурологии (Москва)

Ашхотов Б. Г.,
д-р искусствоведения (Нальчик)

Боук Б.,
Ph.D. of History (США)

Вакуленко Е. Г.,
д-р пед. наук (Краснодар)

Власова Т. И.,
д-р пед. наук (Ростов-на-Дону)

Головин В. В.,
д-р филос. наук (Санкт-Петербург)

Зенкин К. В.,
д-р искусствоведения (Москва)

Казакова А. Г.,
д-р пед. наук (Москва)

Курганский С. И.,
д-р пед. наук (Белгород)

Кучукова З. А.,
д-р филол. наук (Нальчик)

Мариупольская Т. Г.,
д-р пед. наук (Москва)

Миц С. С.,
д-р ист. наук (Краснодар)

Краснодар

Regional scientific
periodical

Founder

KRASNODAR
STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

The Mass Media Registration
Certificate:

PI № 77-13004
06/01/2002
ISSN: 2070-075X

Index № 20647
in Rospechat subscription
catalogue

Editor

N. R. TURAVETS

Assistant editor

E. YU. TRETYAKOVA

Editorial office

cl2002krasn@rambler.ru
(861) 252-66-30

Cultural Studies:
Russian South,

Krasnodar
State University
of Culture and Arts,
33, 40-letiya Pobedy st.,
Krasnodar, 350072,
Russia

CULTURAL
STUDIES:
RUSSIAN
SOUTH
№ 1 (35), 2010

Мозгот В. Г.,

д-р пед. наук (Майкоп)

Морозов С. А.,

д-р филос. наук (Краснодар)

Павлов Ю. М.,

д-р филос. наук (Армавир)

Сломский В.,

д-р габилитации (Польша)

Сороко Э. М.,

д-р филос. наук (Белоруссия)

Супрун (Яремко) Н. А.,

д-р искусствоведения (Украина)

Трехбратов Б. А.,

д-р ист. наук (Краснодар)

Хагуров А. А.,

д-р социологии (Майкоп)

Шабалин Д. С.,

д-р искусствоведения (Краснодар)

Юнусова В. Н.,

д-р искусствоведения (Москва)

НАУЧНЫЕ РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Теория и история культуры

Науменко В. Е. (канд. ист. наук, проф.)

Философия, социология

Гриценко В. П. (д-р филос. наук, проф.)

Храмов В. Б. (д-р филос. наук, проф.)

Филология, искусствоведение

Волкова П. Ю. (д-р филос. наук, проф.)

Ветошкина З. А. (канд. филол. наук, доц.)

Третьякова Е. Ю. (канд. филол. наук, доц.)

Тхорик В. И. (д-р филол. наук, проф.)

История

Еремеева А. Н. (д-р ист. наук, проф.)

Педагогика и психология

Зиновьева Н. Б. (д-р пед. наук, проф.)

Подлеснов А. А. (канд. пед. наук, доц.)

Стражникова Т. И. (канд. пед. наук, доц.)

Слуцкий А. И. (канд. пед. наук, проф.)

СОДЕРЖАНИЕ

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. П. ЧЕХОВА

- Ф. А. Щербина.**
А. П. Чехов о казаках (Из «Воспоминаний»). Публикация В. К. Чумаченко..... 5

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

- А. Ю. Власенко.**
Проблема интерпретации термина «смысл» в западных гносеологических концепциях XVIII–XX веков.... 8
- Т. Ю. Данильченко.**
Лакуны, их признаки и типология 12

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- Е. В. Смагина.**
М. И. Глинка: штрихи к портрету композитора 16
- Н. Б. Буянова.**
Историко-теоретические аспекты дирижерского искусства..... 19
- А. Н. Шабалина.**
Общие параметры музыкальных и поэтических форм: экскурс в историю изучения искусства..... 23
- Т. Ф. Шак.**
Анализ музыки в медиатексте: методологический подход 25
- Ю. Е. Архангельский.**
Из истории развития культдвижения «шефство города над селом»..... 28

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

- Н. Р. Туравец, Е. В. Шварев, С. А. Морозов, П. Е. Решетников.**
Межвузовская интеграция: социально-образовательный смысл
и направления совместной деятельности..... 30
- И. А. Базир.**
Совершенствование преподавательской деятельности
при переходе к многоуровневой системе обучения 33
- Д. С. Загугин.**
Практический опыт реализации процесса интеграции дополнительного образования и вуза 36
- Е. А. Малянов.**
Социально-культурная инноватика и инновационный потенциал личности..... 39
- З. В. Никонова.**
Методологическая компетентность субъекта послевузовского профессионального образования
в контексте проблем методологии педагогики 43
- Ю. А. Литвиненко.**
Моделирование проблемных ситуаций
в процессе подготовки музыкантов к публичному выступлению..... 46
- О. Г. Старикова.**
Инновационные стратегии высшей школы 48
- А. В. Скрипкина.**
Формирование вузов культуры и искусств: стратегии и механизмы..... 51

ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

- М. В. Братолубова.**
Проекты решения аграрного вопроса в программных установках либералов Дона в начале XX века ... 55
- Х. А. Касумов.**
«Идея Кавказа»: репрезентации в дискурсах 58
- И. М. Скибицкая.**
Проблемы русской колонизации Закубанья
на заключительном этапе Кавказской войны (1860–1864 годы) 60

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЖУРНАЛИСТИКА

- О. Б. Сокурова.**
Н. В. Гоголь: слово о художнике (На материале «Петербургских повестей») 64
- З. А. Ибрапилова, Р. И. Сефербеков.**
Мифологические персонажи традиционных верований даргинцев..... 67
- Е. В. Гайманова.**
Типологическая трансформация современной прессы для студенчества
(На примере корпоративных вузовских изданий) 70

ЛИНГВИСТИКА

| | |
|---|----|
| М. Ш. Магомедова. | |
| Лексика, обозначающая временной отрезок в лакском языке | 73 |
| Л. В. Чалабаева. | |
| Сема «реш-» как архисема русской лингвокультуры: переводческий аспект | 76 |
| В. П. Балахова. | |
| Полипредикативное сложное предложение в функции сверхфразового единства и его компонента ... | 79 |
| С. В. Бревнова. | |
| О соотношении понятий «семантическое поле», «художественный концепт», «повествовательный мотив», «текстовая доминанта» | 82 |
| Е. Н. Ежова. | |
| Медиа-рекламная картина мира как артефакт культуры: симбиоз СМИ и рекламы | 84 |
| В. О. Иванова. | |
| Позитивные языковые репрезентации концепта «одиночество»: диахронический срез | 86 |
| О. В. Четверикова. | |
| Типология языковых знаков в поэтическом тексте | 88 |
| М. Ю. Касумова. | |
| Риторика и гендерная коммуникация | 92 |

Трибуна молодого ученого

| | |
|--|-----|
| И. В. Ушенко. | |
| Художественная жизнь и художественная культура: соотношение дефиниций | 94 |
| И. С. Петрова. | |
| Основные пути формирования театральных коллективов Нижнего Поволжья в послевоенные годы (1945–1953) | 96 |
| С. П. Шмалько. | |
| Формирование профессионально ориентированного мышления у студентов экономических направлений | 99 |
| В. В. Салий. | |
| Роль веб-сайтов фирм в информационном обслуживании специалистов | 101 |
| О. М. Моргун. | |
| Формирование и репрезентация стилей жизни в современной наружной рекламе | 103 |
| О. В. Мартынова. | |
| Развитие музыкального кругозора подростков | 105 |
| И. В. Гордиенко. | |
| Деятельность куратора группы по формированию социально-профессиональной адаптации студентов ссуза | 107 |
| М. С. Зайцева. | |
| «Белая гвардия» М. Булгакова: судьба Семьи в эпоху перемен | 110 |

Библиография

| | |
|---------------------------------------|-----|
| И. Г. Семенова. | |
| В поисках утраченного | 112 |
| И. В. Алексеева. | |
| Книга о краснодарском художнике | 113 |

Культурная жизнь региона

| | |
|--|-----|
| Т. В. Сорокина. | |
| Цель творчества – самоотдача (КГУКИ: лица, события, факты) | 115 |
| Сведения об авторах | 117 |