

Содержание

- 1** Александр Павлов. Постмодернистский ген: является ли посткапитализм постпостмодернизмом?

FOUCAULT

- 25** Ольга Власова. Рождение фукианского метода: эпистемология/феноменология, психология/психиатрия
- 51** Сергей Зенкин. Послесловие к трансгрессии
- 64** Дмитрий Михель. Мишель Фуко и западная медицина
- 82** Денис Скопин. Управление умершими: дисциплина и биополитика
- 104** Алексей Глухов. Фуко как сверхавтор
- 126** Иван Новик. Понятия как «рекуррентные элементы» дискурса: подход к истории концептуального в «Археологии знания» Мишеля Фуко

ФУКО

- 151** Наталия Автономова. Советское чудо: о переводе «Слов и вещей». Интервью с предисловием Елены Смирновой
- 179** Виктор Каплун. Перестать мыслить «власть» через «государство»: *gouvernementalité*, *Governmentality Studies* и что стало с аналитикой власти Мишеля Фуко в русских переводах
- 221** Илья Калинин. Культурная революция, советский субъект и порядок дискурса
- 251** Георгий Шулико. Фуко, Ленин и западный марксизм
- 268** Игорь Кобылин. Игры методологов: Мишель Фуко и «управленческий» проект Георгия Щедровицкого

LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 29 · #2 · 2019

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITOR *Ilya Kalinin*

EDITORIAL BOARD: *Igor Chubarov, Vyacheslav Danilov, Polina Khanova, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Artem Morozov, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Alexander Pisarev, Artem Smirnov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Georgi Derluguian* (New York, Abu-Dhabi), *Boris Groys* (New York), *Gasán Guseynov* (Basel), *Klaus Held* (Wuppertal), *Boris Kapustin* (New Haven), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *John Law* (Milton Keynes), *Deirdre N. McCloskey* (Chicago), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Elena Rozhdestvenskaya* (Moscow), *Blair Ruble* (Washington, D.C.), *Vadim Volkov* (St. Petersburg), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*; Cover *Vladimir Vertinskiy*; Editor *Kseniya Zamanskaya*; Proofreader *Lyubov Agadulina*; Project manager *Kirill Martynov*; Website editor *Anna Lavrik*; English language editor *William Wescott*

E-mail: logosjournal@gmx.com

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: https://twitter.com/logos_journal

Certificate of registration ПИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”—44761, in the catalogue “Pochta Rossii”—П6843

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2019 (<http://www.iep.ru>)

Print run 1000 copies

Contents

- 1 ALEXANDER PAVLOV. The Postmodern Gene: Does Post-Capitalism Mean Post-Postmodernism?

FOUCAULT

- 25 OLGA VLASOVA. The Birth of Foucault's Method: Epistemology/Phenomenology, Psychology/Psychiatry
51 SERGEY ZENKIN. A Postscript to Transgression
64 DMITRY MIKHEL. Michel Foucault and Western Medicine
82 DENIS SKOPIN. Governing the Dead: Discipline and Biopolitics
104 ALEXEI GLOUKHOV. Foucault as Superauthor
126 IVAN NOVIK. Concepts as Recurrent Elements of Discourse: An Approach to the History of Conceptuality in Michel Foucault's *The Archeology of Knowledge*

ФУКО

- 151 NATALIA AVTONOMOVA. A Soviet Miracle: On Translating The Order of Things. An interview with introduction by ELENA SMIRNOVA
179 VIKTOR KAPLOUN. Stop Understanding "Power" Through the "State": *Gouvernementalité*, Governmentality Studies, and the Fate of Michel Foucault's Analytics of Power in Russian Translations
221 ILYA KALININ. The Cultural Revolution, Soviet Mentality, and the Order of Discourse
251 GEORGY SHULIKO. Foucault, Lenin, and Western Marxism
268 IGOR KOBYLIN. Games Methodologists Play: Michel Foucault and the Organizational Management Project of Georgy Shchedrovitsky