

шему движению, и противился провозглашению республики и присоединению Тосканы къ римской республикѣ Мадзини. Сдѣланный диктаторомъ (27 марта 1849) послѣ поражения итальянцевъ при Наварѣ, Г. пытался войти въ соглашеніе съ бѣжавшимъ въ Гаэту вел. герцогомъ, подъ условіемъ сохраненія конституціонныхъ правъ; но въ это время (12 апр. 1849) во Флоренціи разразилась контр-революція; Г. былъ арестованъ и заключенъ въ тюрьму въ Вольтерру. Здѣсь онъ написалъ: „*Apologia della vita politica di Guerrazzi*“ (Флоренція, 1851). Пробывъ въ предварительномъ заключеніи три года, Г. былъ приговоренъ къ 15-лѣтней каторгѣ; но вел. герцогъ помиловалъ его, измѣнивъ приговоръ на пожизненное изгнаніе. Г. жилъ нѣкоторое время въ Корсикѣ, потомъ съ 1855 въ Савонѣ и Генуѣ, пока переменѣ политическихъ условій не позволила ему 1859 вернуться на родину, въ Ливорно. Хотя Г. и былъ нѣсколько разъ избираемъ въ парламентъ, онъ не могъ примириться съ существующимъ порядкомъ вещей и болѣе не принималъ участія въ общественной жизни, живя на своей виллѣ Чинквантина близъ Чечины. Изъ сочиненій Г. слѣдуетъ называть, кромѣ вышеупомянутыхъ: „*Orazioni funebri d'illustri italiani*“ (Палермо, 1861); историческую драму: „*I Bianchi ed i Neri*“ (Флор., 1847); рядъ историческихъ разсказовъ, выдержавшихъ множество изданій: „*Veronica Cybò, duchessa di San Giuliano*“ (Ливорно, 1837); „*Isabella Orsini*“ (1844); „*Beatrice Cenci*“ (Флор., 1854); романъ, имѣвший громаднѣйшій успѣхъ, но дающій ложное освѣщеніе фактамъ; „*Pasquale Sottocorno*“ (Торино, 1857); „*La torre di Nonza*“ (1857); „*Pasquali Paoli*“ (Мил., 1860); привлекательный по своей простотѣ разсказъ: „*Le buso nel muro*“ (1862); „*Paolo Pelliccioni*“ (1864) и др. Въ мало извѣстной, но весьма замѣчательной книгѣ „*L'Asino, un sogno*“ (Мил., 1865), Г., сообщая все, что литература и исторія народовъ даютъ объ ослѣ, разрабатываетъ этотъ матерьялъ въ грандіозную сатиру. Назовемъ также его „*Memorie*“ (Ливорно, 1848) и „*Vita di Andrea Doria*“ (Мил., 1874). Изъ посмертныхъ его сочиненій Гверрини издалъ романъ „*Il secolo che muore*“ (Римъ, 1885). Какъ романистъ, Г. отличается замѣчательно пылкимъ воображеніемъ и нѣсколько напыщеннымъ слогомъ; но талантомъ своимъ онъ пользовался только для того, чтобы сдѣлать понятными народной массѣ свои идеалы свободы и свои политическія стремленія. Письма его напечатаны Кардуччи въ Ливорно (1880—82) и Мартини въ Туринѣ (1891). См.: Bosio, Guerrazzi e le sue opere (Ливорно, 1865); Fenini, Manzoni e Guerrazzi (Критич., замѣтки, Мил., 1875).

Гверреро, см. *Герреро*.

Гверрьері-Гонцага (Guerrieri-Gonzaga), Ансельмо, маркизъ, итальянск. поэтъ и политическій дѣятель, род. 1817, ум. 1879. 1848 онъ принадлежалъ къ со-

ставу временнаго правительства Ломбардіи, по порученію котораго вмѣстѣ съ Аларди, посланникомъ венеціанскаго правительства, отправился въ Парижъ. Присужденный къ изгнанію послѣ катастрофы 1849, причѣмъ было конфисковано все его имущество, Г. проживалъ въ Генуѣ и Парижѣ и примкнулъ въслѣдствіи къ Манену и Кавуру. 1860—76 Г. былъ депутатомъ въ итальянскомъ парламентѣ, гдѣ и работалъ въ комиссіяхъ по административнымъ и финансовымъ переустройствамъ страны. Одно время онъ занималъ мѣсто генеральнаго секретаря въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ и ему поручались разныя дипломатическія миссіи. Онъ принадлежалъ къ умѣренной партіи, только въ религіозномъ вопросѣ примыкалъ къ оппозиціи. Г. занимался очень много нѣмецкой литературой и оставилъ послѣ себя удачный переводъ „*Фауста*“ Гете (Миланъ, 1862, 2 изд. 1872), такъ же, какъ и „*Ифигеніи въ Тавридѣ*“, „*Германа* и „*Доротеи*“ (въ октавахъ) и др. Онъ перевелъ между прочимъ и Горація, и его оригинальныя лирическія стихотворенія очень цѣнятся.

Гверчино (Guercino), собств. Джіованни Франческо Барбіери, итал. живописецъ, род. 1590 въ городкѣ Ченто (и прозванъ за свое косоглазье *Guercino da Cento*, косою изъ Ченто), ум. 1666; развился подъ вліяніемъ Лодовико Караччи; работалъ сначала въ Феррарѣ и Венеціи, затѣмъ въ Римѣ, Пьяченцѣ и Моденѣ. Первые картины его отличаются рѣзкими переходами отъ свѣта къ тѣни и, по реализму, напоминаютъ Караваджо. Въслѣдствіи, подъ вліяніемъ венеціанцевъ, колоритъ его сдѣлался гармоничнѣе и теплѣе. Въ Болоньѣ, когда вокругъ него образовалась цѣлая школа, Г. сталъ писать въ болѣе мягкой манерѣ Гвидо Рени. Число его фресокъ и картинъ громадно. Главными произведеніями его считаются: „*Взятіе св. Роха подъ стражу*“ (фреска въ Болоньѣ), „*Экстазъ св. Франциска*“ (Парижъ, Лувръ), „*Аврора*, плафонъ на виллѣ Лудовизи“ (Римъ), „*Мученіе св. Петронеллы*“ (алтари. картина, Римъ); „*Смерть Лидоны*“ (палаццо Спада въ Римѣ); „*Кефалъ и Прокрида*“ (Дрезд. гал.); „*Изгнаніе Агари*“ (Миланъ, Брера). Въ Спб. Эрмитажѣ находятся: одна изъ лучшихъ картинъ Г. „*Вознесеніе Богородицы*“ (№ 239); затѣмъ „*Св. Анна, обучающая чтенію младенца Исуса*“ (№ 238); „*Мученичество св. Екатерины*“ (240); „*Св. Іеронимъ*“ (№ 241); „*Св. Лаврентій передъ Богоматерью и младенцемъ Исусомъ*“ (№ 242); „*Видѣніе св. Клары*“ (№ 243). Отъ Г. осталось также много рисунковъ пейзажей, которые воспроизвели въ гравюрахъ Вартолоцци, Пенна, Вартчъ и др.

Гвиди, Александръ (Guidi), итальянск. поэтъ, род. 1650, ум. 1712, пользовался большимъ почетомъ при дворѣ герцога Пармскаго, Рануччіо II Фарнезе, затѣмъ сопровождалъ шведскую королеву Христину въ Римъ, и жилъ тамъ въ ея

домѣ. Послѣ ея смерти его покровителемъ сдѣлался кардиналъ Альбани, въ послѣдствіи папа Клеменсъ XI. Г. переложилъ въ стихи „Весѣды“ папы (Sei Omelie di Papa Clemente XI esposte in versi, Римъ, 1712). Онъ умеръ отъ удара, какъ говорятъ, въ слѣдствіе волненія, вызваннаго тѣмъ, что въ одномъ изъ названныхъ произведеній оказалась опечатка. Г. превосходный лирикъ и соперникъ Филикаини (см.). Изъ его произведеній слѣдуетъ назвать „Poesie liriche“ (Парма, 1881), „Rime“ (Римъ, 1761, Верона, 1726) и „Amalasunta in Italia“ трагедія (Парма, 1686) „Dafne“ (1689) и „Endimione“ (1692) двѣ пасторали; „Le navi d'Enea“ (Парма, 1685) и др. Полное изданіе его лирическихъ стихотвореній съ біографіей сдѣлано Крешимбени (Венеція, 1751) новое изданіе (Пиза, 182). См. J. Sarrini, L. Arcadia (Римъ, 1891).

2) Г., Томазо, живописецъ, см. *Mazzucchi*.

Гвидичиони, Джіованни (Guidicini), итальянскій поэтъ, род. 1500, ум. 1541; жилъ въ молодости при дворѣ кардинала Фарнѣзе, въ послѣдствіи папы Павла III, послѣ всеглушенія котораго на папскій престолъ былъ возведенъ въ санъ Фосембронскаго епископа, и ему были доверены самыя важныя государственныя дѣла, а одно время онъ былъ даже нунціемъ при Карлѣ V. 1539 Г. былъ назначенъ президентомъ Романьи, затѣмъ генеральнымъ комиссаромъ папской арміи и наконецъ намѣстникомъ графства Анконы. Г. писалъ лирическія стихотворенія („Rime“ 1567) и письма, отличавшіяся изяществомъ слога и патристическимъ чувствомъ; образцомъ онъ взялъ себѣ Петрарку. Новое изданіе его произведеній и его біографія появились во Флоренціи (1867). См. Фортнаиори, „Una fenice fra i letterati del 500“ (въ Nuova Ahtologia, 1873).

Гвидо. Романская форма древн. герм. имени Вито (Видо). Замѣчательнѣйшія изъ лицъ, носившихъ это имя, суть:

1) Г., Ареццинскій (Guido d'Arezzo), знаменитый усовершенствователь нотописанія, род. около 995, ум. 1050. Воспитывался въ монастырѣ St. Maur des Fossés, близъ Парижа, откуда прибылъ позже въ Помпозу близъ Феррары, а затѣмъ переселился въ Ареццо. Здѣсь, водворившись въ мѣстномъ бенедиктинскомъ монастырѣ, вскорѣ получилъ большую извѣстность своею ученостію и изобрѣтеніемъ облегченнаго способа преподаванія пѣнія. Папа Іоаннъ XIX призвалъ его, 1026, къ себѣ, чтобы познакомиться съ методом, и она вскорѣ была введена всюду въ церковномъ обиходѣ. Величайшею заслугою Г. является изобрѣтеніе имъ нотныхъ линеекъ; точное значеніе высоты звука невмѣ (условныхъ крючкообразныхъ знаковъ) могло получиться лишь послѣ того, какъ Г. ввелъ въ употребленіе четыре линейки. Онъ сохранилъ уже ранѣе иногда употреблявшіяся красную линейку f и желтую c, но ввелъ между ними черную — а, въ слѣд-

ствіе чего недостающіе тоны падали на промежутки. Затѣмъ, смотря по требованіямъ вокальнаго діапазона, сверху или снизу приписывались добавочныя линіи. Употребленіе невмѣ и грегорианскихъ буквъ, какъ шрифта, Г. нашелъ недостаточнымъ, а потому онъ ввелъ новую методу отысканія тоновъ, которые онъ обозначилъ начальными слогами: ut, ré, mi, fa, sol, la (сольмизація Г.), извѣстной церковной пѣсни:

Ut queant laxis
Resonare fibris
Mira gestorum,
Famuli thorum,
Solve polluti,
Labbii reatum
Sancte Johannes.

Слогъ si былъ прибавленъ позже. Кроме сольмизаціи, и транспонировка установлена Г. Въ исторіи многоголосія Г. занимаетъ тоже очень почетное мѣсто. Имъ написаны слѣдующія сочиненія: „Micrologus de disciplina artis musicae“, съ предисловіемъ, написаннымъ епископу въ Ареццо; „Regulae de ignoto cantu“; „Epistola Michaeli Monacho de ignoto cantu directa“ и мн. другія. Монографія, посвященная Г., написана Анжелони (1811), Кизеветтеромъ (1840), Фалки (1882), Бранди (1882), Лансеемъ (1885), Жерменъ Мореномъ (1888). Памятникъ Г. воздвигнутъ въ Ареццо 1882 г.

2) Г. герцогъ Сполетскій и имп. римскій.

3) Г. Лузиньянскій, король Іерусалимскій, происх. изъ стараго владѣтельнаго рода Пуату, женился на овдовѣвшей маркграфинѣ Монферратской Сивиллѣ, дочери короля Іерусалимскаго Амальриха и въ слѣдствіе этого сдѣлался замѣстителемъ своего ослѣпшаго зятя Балдуина IV Іерусалимскаго. Но по причинѣ неспособности, указанной Г. въ войнѣ съ Саладиномъ, Балдуинъ отнялъ у него команду надъ войсками, сдѣлавъ 1184 своимъ наслѣдникомъ сына своей сестры отъ перваго мужа и назначилъ опекуномъ его графа Раймунда Триполитскаго. Но такъ какъ молодой король внезапно умеръ (1186), то Г. по проискамъ своей жены все таки получилъ корону. Когда Саладинъ снова пошелъ войной на Іерусалимское королевство, Г. въ битвѣ при Хиттинѣ потерпѣлъ полнѣйшее пораженіе и былъ взятъ въ плѣнъ. Освобожденный изъ плѣна, Г. попробовалъ основать себѣ новое царство въ Триполисѣ и командовалъ христіанскимъ войскомъ при Акрѣ въ третьемъ крестовомъ походѣ. Іерусалимское королевство Г. уступилъ 1193 племяннику Ричарда Лъвиное Сердце, графу Генриху Шампанскому, за королевство Кипрское. Онъ умеръ 1195, основавъ новое христіанское королевство, которое послѣ его смерти перешло къ его брату Амальриху и существовало при его потомкахъ до 1473. Одинъ изъ князей этой Капрской династіи, по имени также Г. Лузиньянскій, попалъ въ дѣтствѣ заложникомъ въ Арменію (1310) и 1343 принялъ корону этого царства, ко-

которымъ его потомки управляли до 1375. См. Herquet, Cyprische Königsgestalten des Hauses Lusignan (Галле, 1881).

Гвидо Рени, см. Рени.

Гвизоція (Guisotia), см. гизоція.

Гвильментъ, Антуанъ, французскій ботаникъ, род. 1796, ум. 1842; написалъ: „*Florae Senegambiae Tentamen*“ (Пар. 1830—33); „*Icones selectae plantarum*“ (1820 и слѣд.), издавалъ: „*Archives de botanique*“ (1833, 2 т.); въ 1838 путешествовалъ, по порученію правительства, по Бразиліи.

Гвинейская зелень, смоляной пигментъ, получаемый изъ этилбензиланилина. Г. представляетъ натріевую соль діэтилдибензинъ - діамидотрифенилъ - карбинолъ сульфокислоты.

Гвинейская лихорадка, эпидемическая болѣзнь въ Гвиней, вѣроятно видоизмѣненіе желтой лихорадки.

Гвинейскій перецъ, названіе плодовъ одного вида габцеліи (см.).

Гвинейское теченіе, см. Атлантскій океанъ.

Гвинея (Guinea), Гинейя, часть з. бер. Африки, отъ мыса Рокко (12° 9' с. ш.) до м. Негро (16° ю. ш.), сост. изъ 2 частей: Верхняя и Нижняя Г., граница кот. начинается у м. Лопеца въ обл. устья Габуна. Съ моря Г. ограничиваютъ почти перпендикулярно сходящіяся другъ съ другомъ береговыя линіи, образующія заливъ Г. съ двумя бухтами: Бенинъ и Біафра. Побережье Г. почти сплошь равнинная страна, въ немногихъ мѣстахъ поднимающаяся до значительной высоты, главн. обр. въ горахъ Камеруна. Далѣе въ глубь материка б. частью въ разстояніи 50—60 км. отъ моря, Г. поднимается террасами отъ очень низменнаго бер., усыпаннаго лагунами, благодаря чему р., впадающія въ море, или очень коротки, или доступны для судовъ только на малыхъ разстояніи отъ устья, т. к. пороги препятствуютъ дальнѣйшему поднятію по р. Въ рѣки сѣв. берега, омываемаго заливомъ Г., какъ-то: Акба, Ассини, Тенда, Бузумъ Пра, Вольта и др., суда съ моря входить не могутъ, такъ какъ за устьями р. вдоль узкаго, низменнаго побережья тянутся большія, мелководныя лагуны, сами же устья заперты непроходимыми баррами; немногія изъ р. (напр. Вольта), доступны для небольшихъ судовъ на болѣе значительныя разстоянія. Только Нигеръ, впадающій нѣсколькими рукавами, давно уже извѣстенъ, какъ прекрасный водный пунктъ внутрь страны. Въ заливъ Біафра впадаютъ Альткалабаръ и Камерунъ. Значительный, но для судоходства мало удобный Огове служитъ границей между Верхней и Нижней Г. Наиболѣе крупныя р. Нижней Г.: Куилу, мощный Конго и Коанца. Судоходству этихъ р. на болѣе значительныя разстоянія отъ устья также препятствуютъ пороги; и здѣсь нѣкоторыя изъ р. образуютъ на плоскомъ побережьи, въ недалекомъ разстояніи отъ ихъ устья, длинныя лагуны, отдѣленные узкими и низменными косами отъ моря. За не-

большими исключеніями (устье Нигера, Камерунъ, Габуно, Конго) берега не имѣютъ портовъ, поэтому сообщеніе между бер. и стоящими вдали отъ него на якорѣ судами происходитъ посредствомъ лодокъ, что неудобно и опасно, вслѣдствіе часто сильнаго волненія. О—вовъ у бер. немного, самые значительные изъ нихъ о—ва Г. въ заливъ Біафра, самый большой изъ нихъ Фернандо По, къ ю.-з. отъ него находятся о—ва Принсипе, св. Томи и Аннобомъ.

Самая с. часть берега Португ. Г. (см.), затѣмъ слѣдуетъ Франц. Г. (см., прежде называлась *Rivières du Sud*), наконецъ Брит. Сьерра Леоне. Благодаря различнымъ продуктамъ, составившимъ послѣ открытія берега преоблад. предметы торговли, бер. Верхней Г. получилъ разныя названія: до м. Пальмась идетъ Перцовый берегъ или берегъ Кру, названъ по имени особаго вида разводимаго здѣсь перца „мелента“ (райскія зерна), и по имени здѣсь живущаго негрит. народа кру. Эту полосу занимаетъ теперь негрит. респ. Либерія. До предгорія Трехъ Скалъ тянется Слоновій берегъ (названъ по имени нѣкогда самаго гл., теперь едва встрѣчающагося продукта вывоза: слоновой кости, болѣею своею частью принадлежитъ Франціи, меньшею — Англіи). Золотой берегъ до устья р. Вольты, англійское владѣніе, въ кот. за послѣднее время снова началось добываніе золота. Невольничій берегъ (Бенинскій), до устья Бенина принадлежитъ Германіи (Того), Франціи (Дагомея) и зависящія отъ нея области) и Англіи (Лагосъ), владѣющей также устьями Нигера и Калабара (Oil Rivers) вплоть до Ріо дель Рей; здѣсь начинается нѣм. область Камеруна, доходящая къ ю. до р. Кампо. Затѣмъ франц. Конго, на небольшое разстояніе у м. Санъ Жуанъ прерываемый исп. владѣніемъ. Нижняя Г. раздѣлена между Франціей, Португаліей и государствомъ Конго, распадается на обл.: Лоанго, Конго, Амбрицъ, Ангола и Бенгела.

Кристаллическія коренныя породы, преимущественно изъ гнейса съ гранитомъ, діоритомъ, габбро, изъ слюдяныхъ и кварцевыхъ сланцевъ и амфиболитовъ, встрѣчаются во многихъ пунктахъ Верхней и Нижней Г.; крист. породы выдаются среди осадочныхъ образованій болѣе поздняго происхожденія задн. части Г., гл. обр. въ горномъ массивѣ Гаусса и Адама, большими связанными между собою массами. Мезозойскія отложенія окаймляютъ въ направленіи къ бер. болѣе древнія породы, хотя они за исключеніемъ нижняго теченія Нигера и Бинуэ, слабо развиты, т. ч. даже въ передней части Г. мѣстами выступаютъ древнія коренныя породы; мезозойскія отложенія располагаются обыкновенно горизонтально и состоятъ изъ бѣлыхъ и красныхъ песчаниковъ, заключающихъ въ себѣ отдѣльные пласты известняка. Новѣйшія изверженныя породы (базальты) встрѣчаются въ Камерунѣ (гора

К.) и на примыкающих къ ю.-з. о.—вахъ: Фернандо По, св. Ёомы и др., а также бер. къ с. отъ Моссамедеса. Полезныя ископаемыя встрѣчаются въ различныхъ мѣстахъ. Золото гл. обр. въ розсыпяхъ Золотого берега, также въ Данде и Кунене въ Нижней Г.; особенно богаты горы нижней Г. мѣдью и желѣзомъ, свинцовый блескъ около Вукери къ ю. отъ Винуэ; кромѣ того, добываются: сѣра, гипсъ и кам. соль, въ меньшемъ кол. асфальтъ и т. д.

Климатъ Г., при господствующихъ жарѣ и сырости, неблагоприятенъ для европейцевъ. Періоды дождей слѣдуютъ за солнцемъ; поэтому, двойной періодъ дождей, съ апрѣля по іюль (большой періодъ) и съ октября по ноябрь (малый періодъ); число дождливыхъ дней въ средн. 115 (годовое количество дождевыхъ осадковъ: Фернандо По 256, св. Ёомы 107, на Габунѣ 269, Лоанда 32 см.). Годовая температура колеблется отъ 23 до 27°; темп. самыхъ холодн. мѣсяцевъ (іюль и августъ) между 19 и 24°, самыхъ жарк. мѣсяцевъ (б. частью съ января по мартъ) между 25 и 28°. Преобладающее направленіе вѣтра ю.-з., береговые и морскіе вѣтры (с.-с.-з и ю.-ю.-з.) чередуются. Съ ноября по мартъ перѣдко дуетъ гарматтанъ, сухой, въ полдень жаркій, въ прочее время дня прохладный в. вѣтеръ, поднимающій красную пыль.

Флора. У большого загиба, кот. дѣлаетъ заливъ Г. отъ горъ Камеруна на ю., начинаются густыя дѣственные лѣса, покрывающіе бер. террасу за предѣлы Конго до Анголы, гдѣ растетъ весьма распространенное въ африк. Суданѣ хлѣбное дерево, часто въ сопровожденіи родственныхъ видовъ *Bombax* и *Eriodendron*. Кромѣ папоротниковъ, характерны для этой береговой полосы многіе виды пальмъ, рафіа, ротангъ, гл. обр. масляная пальма и другіе виды съ исполнинскими листьями. Сюда же относится весьма распространенный на з. бер. Африки высокій *Pandanus sandelabrum*. Далѣе вглубь страны растетъ *Cola acuminata* изъ сем. *Sterculiaceae*. Изъ видовъ пальмъ семейства *Nuyphaene*, типичной для Г., является *N. guineensis*. Изъ культивируемыхъ растений первое мѣсто занимаютъ: бананы, кофе, земляной орѣхъ (*Arachis hurogaea*), каучуковое дерево, красильное дерево, рисъ и табакъ.

Фауна Г. принадлежитъ з.-африк. отдѣлу европ. области; особенно характерно для Г. присутствіе обезьянъ гориллы и шимпанзе, насѣкомояднаго *Potamogale*, различныхъ видовъ мартышекъ и антилопъ; послѣднія водятся въ з. Африкѣ и не встрѣчаются въ в. А. Изъ хищниковъ — львы, леопарды и менѣе крупныя представители. Изъ пресмыкающихся характерны нѣкот. змѣи, изъ насѣкомыхъ наиболѣе выдѣляется исполнинскій жукъ-голіафъ.

Населеніе преимущественно изъ негровъ, къ нимъ присоединяются немногіе переселившіеся сюда европейцы. Многочисленные крупныя и мелкія народы по

общему языку и происхожденію разбиваются на двѣ главныя группы: собственно негровъ, простирающихся до горъ Рамби, и негровъ банту, начинаая отсюда и далѣе на ю. На Перцовомъ берегу живутъ кру, съ которыми въ близкомъ родствѣ находятся аевквомы, жит. Слоноваго берега. Народы къ в. отъ р. Ассики вплоть до р. Нигера: ашанти, фанти, акимъ, аквапимъ и аквамбу, говорятъ на нарѣчій оджи. Въ тѣсномъ родствѣ съ этими народами находятся аккра, говорящіе на нарѣчій га, близкомъ нарѣчю оджи. Дальнѣйшими родственными народами являются, говорящіе на языкѣ эве (къ в. отъ Вольты) жит. Дагомеи, Анфуэ, Юрубы. Къ ю.-в. отъ нихъ въ дельтѣ Нигера и до р. Старый Калабаръ живетъ народъ ибо, языкъ котораго въ нѣсколькихъ нарѣчійхъ распространенъ далеко на с.-в. Къ группѣ банту, принадлежатъ изубу и къ ю. отъ нихъ дуалла, на о-вахъ залива Кориско и на обоихъ предгоріяхъ на с. и на ю. мбенга, на Габунѣ мпонтве и въ областяхъ Жоанго, Конго, Ангола и Бенгуела народы конго.

Форма мѣстнаго правленія въ болѣе части Г. деспотическаго характера: во главѣ отдѣльныхъ областей стоятъ наслѣдныя вожди; кромѣ нихъ каждая мѣстность имѣетъ еще собственнаго старшину, являющагося судьей при раздорахъ и помощникомъ предводителя во время войны. У народа мена на Перцовомъ берегу общины управляются избираемыми начальниками, съ разнообразными функціями.

Религія, почти сплошь грубый фетишизмъ, которому ашанти, дагомейцы и др. приносятъ сотни человѣческихъ жизней въ жертву. По мѣрѣ завоевательнаго движенія фульбе и развитія торговыхъ сношеній мандинго, а также благодаря стараніямъ магомет. учителей изъ народа мандинго, исламъ распространяется все болѣе изъ Судана по направленію къ берегу. Христианство до сихъ поръ сдѣлало слабыя успѣхи, не смотря на то, что въ различныхъ мѣстахъ побережья существуютъ миссіон. станціи, гл. обр. англійскія, но также нѣмецкія и американскія, причемъ нѣкоторыя изъ нихъ существуютъ съ давнихъ поръ.

Земледѣліе плохо развито: имъ занимаются преимущественно женщины, т. к. сами негры всецѣло отдаются торговлѣ, являясь гл. посредниками между европейскимъ населеніемъ побережья и жит. внутренней страны и Судана. Въ промышленномъ производствѣ наибольшіе успѣхи сдѣлали ашанти; изумительныя тонкости ихъ работы, блескъ и разнообразіе ихъ лучшихъ тканей. Прекрасны золотыя издѣлія на Золотомъ берегу. Разработка и обработка желѣза имѣетъ мѣсто гл. обр. во внутреннихъ горныхъ странахъ.

Въ торговлѣ за послѣднее время замѣнъ человѣческаго товара вывозятся пальмовыя масло и зерна, изъ Нижней Г. каучукъ, слоновою кость, резина, копаль, кра-

сильное и столлярное дерево, земляные орѣхи, кожи, воскъ, съ Золотого берега золотоносный песокъ и т. д. Ввозятся: хлопчатобум. издѣлія, водка, табакъ, порохъ и ружья, доски для бочекъ, жел. товары, масло, стекло, игрушки и т. д. Монетныя единицы и единицы обмѣна въ отдѣльных частяхъ Г. разнообразны; такъ, въ обращеніи находятся португ. монеты прошлаго столѣтія. Въ Габунѣ въ обращеніи франц. серебрянныя монеты и исп. піастры. Присутственныя мѣста и внѣшняя торговля приняла метрич. систему мѣръ, внутренняя же торговля частныхъ лицъ еще до сихъ поръ часто пользуется старыми лиссабонскими и парижскими мѣрами. Гл. денежной мѣновой единицей у негровъ верхней Г. служатъ раковины каури. На Золотомъ берегу ихъ отсчитываютъ около 2400 штукъ на 1 долларъ, въ Бенинѣ 1 тысячу на 2,4 фр.; при болѣе крупныхъ платежахъ курсъ раковинъ падаетъ. Далѣе, денежной единицей служить брусокъ металла, подъ названіемъ манила или игби вплоть до области Нигера, цѣнностью около 2,8 руб., а также опредѣленной длины кусокъ бумажной или шелковой матеріи, цѣнностью около 1,5 руб. На Перцовомъ берегу денежные расчеты производятся посредствомъ 1 кру риса. Очень часто платежи дѣлаются за счетъ опредѣленнаго количества золотоноснаго песка, такъ 1 унція въ 20 дагомейск. гурдовъ соответствуетъ 35 руб. Во всей Верхней Г. находятся въ обращеніи старые исп. піастры; кромѣ нихъ, а также монетъ европ. государствъ, владѣющихъ колоніями въ Г., находятся также въ обращеніи около Христиансборга датскія монеты, въ Дагомеѣ терезіенталеры. Европейцы производятъ платежи америк. долларами. Соль и желѣзо также служатъ предметами обмѣна. Для торговыхъ и почтовыхъ сношеній имѣются, кромѣ нѣсколькихъ англійскихъ, также 1 португ. и 1 нѣм. пахъ линій. Названіе Г. происходитъ отъ Генахоа, мѣстности на Сенегалѣ, гдѣ португальцы во время своихъ путешествій впервые натолкнулись на негровъ. Это названіе они распространили на открытыя впоследствии ю. страны, гдѣ надѣялись найти золото.

Гвинееа, голубая шерст. ткань, употреб. частью въ Сенегамбіи, частью въ Гвинееѣ въ торговлѣ взамѣнъ денегъ. Ткань эта употребляется для африканской торговли во французскихъ колоніяхъ Индіи.

Гвиннеръ, Вильгельмъ Генрихъ, фонъ, род. 1806, ум. 1866; 1826—41 преподавалъ лѣсоводство въ Гогенгеймской академіи, остальную часть жизни посвятилъ лѣсной административной службѣ. Оставилъ нѣсколько сочиненій. изъ котор. болѣе известно его лѣсоводство: „Der Waldbau“ (Штутг., 1834; 4 изд., обраб. Денглеромъ, 1858).

Гвиничелли (Guinicelli), Гвидо, знаменитый въ свое время итальянскій поэтъ, род. около 1240 въ Болоньѣ, про-

исходилъ изъ древней именитой семьи и ум. 1276 въ изгнаніи. Г. изучалъ право и занималъ въ родномъ своемъ городѣ должность судьи, пока не подвергся 1274 изгнанію изъ Болоньи. Г. наиболѣе выдающийся изъ всѣхъ итальянскихъ поэтовъ до Данте, который ставилъ Г. чрезвычайно высоко, и даже называлъ его „отцомъ итальянской поэзіи“. Къ намъ дошло отъ Г. только семь канцонъ и пять сонетовъ. Въ нихъ рѣчь идетъ исключительно о любви, и они всѣ отличаются, какъ граціозностью, такъ и глубиной мысли. Г. принадлежалъ сначала къ школѣ сициліанскихъ поэтовъ; а затѣмъ сталъ во главѣ болонской поэтической школы. См. Grion, Guido G. e Dino Compagni (Болонья, 1870) и Borgognoni, G. G. e il dolce stil nuovo (Nuova Antologia, 1886), хотя и тѣмъ и другимъ сочиненіемъ слѣдуетъ пользоваться очень осторожно; „Propugnatore“, новый выпускъ, томъ I (1888). Лучшее изданіе стихотвореній Г. работы Казини: „Le Rime dei poeti Bolognesi del secolo XIII“ (Болонья, 1881).

Гвинскія сѣрнистыя воды и грязи, Лечхумск. у., Кутаиск. губ., на р. Цхенись-цхали, у сел. Лухвано, употребляются мѣстными жит. противъ ревмат. и сифилиса. Не изучены, химическ. анализъ не сдѣланъ; извѣстна лишь температур. источн. +17,5 Ц.

Гвинтовка, Матвѣй, нѣжинскій полковникъ XVII в., вмѣстѣ съ гетм. Брюховецкимъ ѣздилъ въ Москву осенью 1665 г. Когда польщенный саномъ боярина и другими милостями Москвы, гетманъ подписалъ извѣстный договоръ, ограничивавшій вольности Малороссіи, Г. отъ подписи отказался. Въ концѣ 1667 нѣжин. полковникъ былъ уличаемъ въ измѣнѣхъ и засаженъ Брюховецкимъ въ Гадячѣ подъ караулъ, откуда освобожденъ послѣ смерти гетмана. Въ 1668 Г. принималъ участіе въ переговорахъ съ Демьяномъ Многогрѣшнымъ и устраивалъ его „подданство“ Москвѣ, а также въ 1669 участвовалъ въ переговорахъ по поводу вывода изъ Малороссіи московскихъ воеводъ и состоялъ въ большомъ посольствѣ во главѣ съ Лазаремъ Варановичемъ и др., посланномъ въ Москву около того времени. Послѣ избранія и утвержденія Многогрѣшнаго гетманомъ, Г. опять получилъ нѣжинское полковничество. Когда появились смуты и были высказаны подозрѣнія въ измѣнѣ Многогрѣшнаго, Г. обвиняли, какъ главн. подстрекателя. Когда (въ 1672) Многогрѣшнаго арестовали, подвергли допросу и пыткамъ, той же участи подвергся и Г., который вмѣстѣ съ гетманомъ былъ сосланъ въ Сибирь, гдѣ ихъ въ Тобольскѣ держали долгое время скованными въ тюрьмахъ.

Гвинтъ, Стефанъ, англичанинъ, учитель навигацкой школы и морской академіи при Петрѣ В. и составитель учебниковъ по морскому дѣлу и математикѣ

Гвинускоа, см. *Гинускоа*