



# ВЕСТНИК

## ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журнал выходит четыре раза в год.

Основан в 1997 г.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ  
ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА

V: 32  
октябрь  
ноябрь  
декабрь

Москва 2018

Главный редактор  
протоиерей Владимир Воробьев (Россия, Москва)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ:  
прот. Алексей Емельянов (Россия, Москва)  
прот. Стефан Ванеян, д-р иск., проф. (Россия, Москва)  
Е. Устинович, д-р архитектуры, проф. (Польша, Белосток)  
А. Л. Баталов, д-р иск., проф. (Россия, Москва)  
Е. Г. Артемова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)  
Л. А. Беляев, д-р ист. наук (Россия, Москва)  
З. М. Гусейнова, д-р иск., проф. (Россия, Санкт-Петербург)  
О. Л. Зосим, канд. иск., доцент (Украина, Киев)  
Н. Ю. Плотникова, д-р иск., доцент (Россия, Москва)  
Е. Ю. Шевчук, канд. иск., доцент (Украина, Киев)

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:  
А. А. Воронова, канд. иск.  
О. Н. Соколова, канд. иск.

*Журнал рекомендован ВАК Минобрнауки России для публикации научных работ, отражающих основное научное содержание кандидатских и докторских диссертаций по следующим группам научных специальностей: 17.00.02 — музыкальное искусство, 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, 17.00.09 — теория и история искусства*



# ST. TIKHON'S UNIVERSITY REVIEW

The review is published four times a year.

Founded in 1997.

CHRISTIAN ART.  
QUESTIONS OF HISTORY AND THEORY

V: 32  
October  
November  
December

Moscow 2018

## EDITOR-IN-CHIEF

Very Revd. Vladimir Vorobiev (Moscow, Russia)

## EDITORIAL BOARD:

Very Revd. Aleksei Emel'ianov, Chairman of the Editorial Board (Moscow, Russia)

A. L. Batalov, Professor, Doctor of Sciences\* in Art Criticism (Moscow, Russia)

L. A. Beliaev, Doctor of Sciences in History (Moscow, Russia)

E. G. Artemova, Doctor of Sciences in Art Criticism (Moscow, Russia)

Z. M. Guseinova, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism (St. Petersburg, Russia)

N. Yu. Plotnikova, Doctor of Sciences in Art Criticism, Associate Professor  
(Moscow, Russia)

E. Yu. Shevchuk, Candidate of Sciences\*\* in Art Criticism, Associate Professor  
(Kiev, Ukraine)

J. Ustinovich, Professor, Doctor of Sciences in Architecture (Belostok, Polsha)

Very Revd. Stefan Vaneian, Professor, Doctor of Sciences in Art Criticism  
(Moscow, Russia)

O. L. Zosim, Candidate of Sciences in Art Criticism, Associate Professor (Kiev, Ukraine)

## ACADEMIC EDITORS:

A. Voronova, Candidate of Sciences in Art Criticism

O. Sokolova, Candidate of Sciences in Art Criticism

*St. Tikhon's University Review is included in the list of peer-reviewed scientific periodicals of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation and is recommended for the publication of articles which reflect the scientific content of theses for the degrees of Candidate of Sciences and Doctor of Sciences in the following fields of research: 17.00.02 – Musical Art, 17.00.04 – Visual and Applied Arts and Architecture, 17.00.09 – Theory and History of Art*

---

\* According to ISCED 2011, a post-doctoral degree called Doctor of Sciences (D.Sc.) is given to reflect second advanced research qualifications or higher doctorates.

\*\* According to the International Standard Classification of Education (ISCED) 2011, the degree of Candidate of Sciences (Cand. Sc.) belongs to ISCED level 8 – “doctoral or equivalent”, together with PhD, DPhil, D.Lit, D.Sc, LL.D, Doctorate or similar.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Воронова А. А. Раннехристианская архитектура внутренних районов Далмации: проблемы типологии .....	9
Мальцева С. В. Триконхи в архитектуре Балкан IV–XII веков .....	34
Калинина Е. А. О принципах организации цикла сюжетных миниатюр Четвероевангелия из Национальной библиотеки Австрии (Theol. gr. 154) .....	59
Лебедева-Емелина А. В., Сидорова М. П. Песнопения Дегтярева в дореволюционных изданиях: проблема доверия к нотным источникам .....	81
Шеко Е. Д. Сакральная архитектура Франции и Бельгии между двух Великих войн: разворот от Art-Déco к модернизму .....	112
Николаева Е. А. Послание миру: о Третьей симфонии Николая Корндорфа .....	132
Ковалев А. Б. Русская литургия Родиона Щедрина «Запечатленный ангел»: загадка жанрового наименования .....	139
Вискова И. В. Духовные аспекты в творчестве современных польских композиторов .....	151

### ПУБЛИКАЦИИ

Рыбакова Н. Э. (публ., вступ. ст. и коммент.) Духовно-музыкальные сочинения П. Д. Самарина .....	161
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## CONTENTS

### ARTICLES

---

VORONOVA A.

- Early Christian Architecture of the Interior of Dalmatia:  
Problems of Typology ..... 9

MAL'TSEVA S.

- Triconches in Balkan Architecture of the 4<sup>th</sup> — 12<sup>th</sup> Centuries. .... 34

KALININA E.

- Principles of Arranging the Cycle of Storyline Miniatures  
of the Four Gospels from the Austrian National Library (Theol. Gr. 154)..... 59

LEBEDEVA-EMELINA A., SIDOROVA M.

- Chants by Degtyarev in Pre-Revolution Editions:  
Problem of Veracity of Published Note Sources. .... 81

SHEKO E.

- Sacred Art of France and Belgium Between the Two Great Wars:  
the Turn from Art-Déco to Modernism .....112

NIKOLAEVA E.

- Message to the World: On the 3<sup>rd</sup> Symphony by Nikolai Korndorf ..... 132

KOVALEV A.

- Russian Liturgy by Rodion Shchedrin «The Sealed Angel»:  
A Riddle of a Genre Title. .... 139

VISKOVA I.

- Spiritual Aspects in Music of Present-Day Polish Composers .....151

### PUBLICATIONS

---

RYBAKOVA N.

(PUBLICATION, INTRODUCTORY ARTICLE AND COMMENTS)

- Manuscripts of Spiritual and Musical Works by P. D. Samarin:  
An Attempt of Analysis ..... 161