

Замѣчанія на Трагедію: Ермакъ.

(Письмо къ Издателю.)

OCR Бычков М.Н.<http://az.lib.ru>

Читая Журналъ вашъ, я находилъ иногда замѣчанія объ игрѣ актеровъ, и -- въ нѣкоторомъ отношеніи -- о тѣхъ сочиненіяхъ, которыя представлены были; а потому и рѣшился сообщить вамъ мои замѣчанія на театральную піэсу, полагая, что онѣ будутъ непротивны правиламъ вашего Изданія.

Ермакъ, покоритель Сибири. Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ, сочиненіе Петра Плавильщикова. Москва, 1806 годъ. Отдавая полную справедливость дарованіямъ и трудолюбію господина Автора, изъ любви къ Театру я позволилъ себѣ опредѣлить въ этой піесѣ главнѣйшія ошибки.

Исторія наша богата дѣлами великими, Государями славными и чертами разительными. Многія эпохи ея дадутъ прекрасныя содержанія для театальныхъ сочиненій: нуженъ только творецъ, которой бы оживилъ намъ Донскихъ, Годуновыхъ, Пожарскихъ! -- И что можетъ быть пріятнѣе для глазъ, для сердца, какъ видѣть, что любовь къ отечеству является во всѣхъ отрасляхъ нашей словесности! Пускай любители чужаго хвалятся чужимъ; а я, въ гордости души моей, *Димитрія Самозванца* не сравню ни съ какимъ произведеніемъ пера Расинова... Чужую рожь вѣять -- глаза порошить... Вотъ почему я искренно порадовался, увидя въ первый разъ объявленіе въ театрахъ о представленіи *Ермака*. -- Эпоха завоеванія Сибири, значительная въ Русской исторіи, показалась мнѣ достойною Трагедіи. Я смотрѣлъ, слушалъ со вниманіемъ, и по окончаніи піесы -- не зналъ, къ какому роду театальныхъ сочиненій причислить сіе произведеніе.

Ермакъ, разбивши нѣсколько разъ Татаръ, взявши въ плѣнъ дѣвицу *Ирту*, двинулся къ стѣнамъ Искери, столицы *Кугумъ-Хана*; влюбился въ сбою плѣнницу и узналъ, что она дочь Царя Сибирскаго, побѣдилъ остатки ордъ Кучумовыхъ, плѣнилъ Хана, и получилъ отцовское благословеніе на бракъ съ любящею *Иртою*. Вотъ все, что остается въ умѣ. -- Въ началѣ Трагедіи *Ермакъ* мучится любовію, въ концѣ получаетъ желаемое; -- кромѣ кинжала, которымъ разсерженный Козакъ ранилъ *Согдая*, совсѣмъ ничего нѣтъ трагическаго; однакожь замѣтьте, что мучимый раскаяніемъ, сынъ Гетмана отъ раны своей не умеръ! -- Удивляясь изобрѣтательности ума человѣческаго, признаюсь, я до сихъ поръ не могъ догадаться, откуда истекаетъ для сей піесы названіе Трагедіи? --

Первое дѣйствіе являетъ намъ любовь Ермака къ плѣнной *Иртѣ*, а вмѣстѣ и неподражаемыя добродѣтели его, о которыхъ онъ самъ вѣщаетъ (Явлен. I, стран. 2) такимъ образомъ: „Престолъ Сибири для меня ничто. Я чту добродѣтель выше всякаго престола!“ -- Потомъ говоритъ: „Никогда, можетъ быть, ни одно отечество не видало столь ревностнаго сына, каковъ Ермакъ!“ и наконецъ: (о чудо!) „Самая эта ревность сдѣлала меня злодѣемъ!“

Прекрасная нравственность! изъ любви къ отечеству сдѣлаться злодѣемъ! Можетъ быть, скажутъ мнѣ, что за симъ слѣдуетъ оправданіе этой мысли. Какое же? избраніе недостойнаго Гетмана, которой оклеветалъ Ермака передъ Царемъ Московскимъ, приговорилъ къ смерти, и тѣмъ заставилъ его убѣжать, сдѣлаться разбойникомъ. -- Купить жизнь поношеніемъ!.. Доказательства превосходной добродѣтели! Не понимаю, какъ согласить такія противорѣчія? Г. Сочинитель, желая внушить уваженіе къ своему герою, съ одной стороны заставляетъ его превозносить свои правила, съ другой, влагаетъ ему въ уста такія оправданія, которыя очерняютъ добродѣтель, -- и все на одномъ листѣ, все въ продолженіи одного монолога. Но всего удивительнѣе (стран. 4), что онъ совершенно обличаетъ несчастнаго Ермака: „Я разбойникъ, не могу оправдаться, но могу важною услугою загладить мое злодѣяніе“

..... Не странная ли мысль, представить намъ Ермака образцомъ честности и великодушія? Не странная ли мысль въ исторической трагедіи тронуть насъ небылицею? Всякой, кто сколько-нибудь знаетъ отечественную Исторію, въ такомъ характерѣ увидитъ басню. Не лучше ли было бы, когдабъ завоеватель Сибири, постепенно приходя въ раскаяніе, плѣняясь болѣе и болѣе добродѣтелию, въ концѣ піесы, то есть при развязкѣ, поразилъ насъ великостію души своей? -- Нечаянность сильно дѣйствуетъ на воображеніе; нечаянность душа театра! Для меня сто разъ пріятнѣе было бы, еслибъ Ермакъ оправдалъ на себѣ слова Корнелевой Медеи: