

УДК 37.0:004  
ББК 74.202.5  
Ш23

А в т о р ы :

канд. пед. наук *С.А. Шапкина*;  
д-р филол. наук, д-р пед. наук, проф. Сочинского государственного университета  
*А.А. Ворожбитова*

Рецензенты:

д-р пед. наук, проф. М.Р. Кудаев;  
д-р фил. наук, проф. Г.Н. Манаенко

**Шапкина С.А.**

Ш23

Формирование готовности младших школьников к восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода : монография / С.А. Шапкина, А.А. Ворожбитова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 117 с. : ил. — ISBN 978-5-9765-1884-1. — Текст : электронный.

В монографии изложены результаты проектирования и апробации инновационного педагогического процесса по обучению младших школьников восприятию литературно-художественного произведения на основе лингвориторического подхода.

Адресуется специалистам-филологам, студентам, аспирантам, преподавателям гуманитарных дисциплин.

УДК 37.0:004  
ББК 74.202.5

*Научное издание*

**Шапкина Светлана Александровна  
Ворожбитова Александра Анатольевна**

**Формирование готовности младших школьников  
к восприятию литературно-художественного произведения  
на основе лингвориторического подхода**

*Монография*

*В авторской редакции*

Подписано к выпуску 22.01.2024.

Уч.-изд. л. 8,0.

Электронное издание для распространения через Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, офис 324.

Тел.: (495) 334-82-65; (495) 336-03-11.

E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

ISBN 978-5-9765-1884-1

© Шапкина С.А., Ворожбитова А.А., 2022  
© Издательство «ФЛИНТА», 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ С УЧЕТОМ ЛИНГВОРИТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДА .....	13
1.1. Философско-психологическая, психолингвистическая и коммуникативная сущность процессов восприятия, понимания и интерпретации текста .....	13
1.2. Обучение младших школьников восприятию литературно- художественного произведения как научно-методическая проблема.....	25
1.3. Лингвориторическая теория литературно-художественной коммуникации и ее дидактический потенциал .....	39
ГЛАВА 2. ЛИНГВОРИТОРИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВОСПРИЯТИЮ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	50
2.1. Лингвориторическая модель процесса обучения восприятию литературно-художественного произведения.....	50
2.2. Конструирование содержания процесса обучения восприятию литературно-художественного произведения.....	66
2.3. Инструментально-технологическое обеспечение педагогического процесса.....	77
2.4. Практика обучения восприятию литературного произведения в начальных классах и апробация модельных построений .....	90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	103
БИБЛИОГРАФИЯ.....	109