

214
381

ESTEJA.

— ✻ —

MGLAWICA

POWIEŚĆ.

— ✻ — Tom II. — ✻ —

WARSZAWA.
Nakład i druk S. Lewentala.
Nowy-Świat № 41.

MGŁAWICA.

ESTEJA.

MGŁAWICA

POWIEŚĆ

Tom II.



WARSZAWA.

Nakład i druk S. Lewentala.

Nowy-Świat № 41.

Дозволено Цензурою.

Варшава, 7 Декабря 1894 года.

I.

W kilka miesięcy po wyjeździe Drohińskich, Złoczowski, siedząc w pokoju żony, czyta świeżą rozprawę o sztucznych nawozach i robi notatki, kombinując uwagi autora z praktyczną ich doniosłością dla dóbr złotopolskich.

Halka haftuje wspaniały ornat. Praca jój gustowna, artystyczna niemal, całe godziny pochłania; nie lubi ręcznych robót, ale im się oddaje dla zabicia czasu, dla rozmaitości. Jeden ornat tylko, gdy myśl ku téj machinalnej pracy skieruje, przyprawia ją o żywsze bicie serca, pochłania jój uwagę.

Przywiązuje głębsze znaczenie do téj roboty. To na intencję przyszłości. Dyktuje warunki niebu.

— Boże! gotowa jestem uwierzyć w Ciebie, jeżeli wysłuchasz próśb moich!

Zabobonne znaczenie przywiązuje do pracy swojej. Tą pracą dziecko chce sobie wymodlić u Boga.

To znowu myśl jój odbiega od roboty, zatrzymuje się na mężu. Wie, że się kłopotcze; wie, że powodem kłopotu jest Kilański.