

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

ЕВГЕНИЙ СЛИВКИН. Стихи	3
ОЛЬГА ЕРМОЛАЕВА. Стихи	8
КАТЯ КАПОВИЧ. Пожар. Счастливые туфли. <i>Рассказы</i>	12
ВЛАДИМИР РЕЦЕПТЕР. Стихи	36
МАКСИМ ЗАМШЕВ. Стихи	40
ЕВГЕНИЙ ЧИГРИН. Стихи	43
АЛЕКСАНДР НЕЖНЫЙ. Психопомп. <i>Роман. Окончание</i>	46
ВЛАДИМИР ДРОЗДОВ. Стихи	109

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

ВЛАДИМИР ЗАГРЕБА. До завтра, Дант... <i>Путевые записки.</i> <i>Вступительная заметка Вадима Перельмута</i>	111
--	-----

МЕМУАРЫ XX ВЕКА

ЮЛИЙ РЫБАКОВ. Порогами века. <i>Главы из книги</i>	185
--	-----

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ

СТАНИСЛАВ ЯРЖЕМБОВСКИЙ. Модальности бытия. <i>Могу — хочу — должен</i> . . .	225
--	-----

ЭССЕИСТИКА И КРИТИКА

ЮРИЙ КИРПИЧЕВ. Зундская пушкиниана	232
МУРЛ БАРКЕР. Визит Мastroянни. <i>Из воспоминаний о Нине Берберовой.</i> <i>Перевод, вступительная заметка, послесловие и примечания Ирины Винокуровой</i> . . .	239

УРОКИ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

ГРИГОРИЙ КРУЖКОВ. Абстрактная, изменчивая, утешная... <i>Путеводитель по поэме Уоллеса Стивенса «К определению Высшей выдумки»</i>	252
---	-----

БЫЛОЕ И КНИГИ

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ. «Его имя вернул огонь». Бетанкур	272
---	-----

ХВАЛИТЬ НЕЛЬЗЯ РУГАТЬ

ЯКОВ ГОРДИН. Борис Романов. Письма к жене.	
АЛЕКСАНДР ВЕРГЕЛИС. Марина Голубицкая. Два писателя, или Ключи от чердака.	
МИХАИЛ ЕФИМОВ. Борис Локшин. Кинотеатр повторного фильма.	
А. П. Борис Рыжий. Исследования и материалы: коллективная монография	278
Письмо в редакцию	285

CONTENTS

Poetry and Prose

Yevgeny Slivkin. Poems	3
Olga Yermolayeva. Poems	8
Katya Kapovich. Fire. Happy Shoes. <i>Short Stories</i>	12
Vladimir Retsepter. Poems	36
Maxim Zamshev. Poems	40
Yevgeny Chigrin. Poems	43
Alexander Nezhny. Psychopomp. <i>A novel. Ending of the publication</i>	46
Vladimir Drozdov. Poems	109

Our Publications

Vladimir Zagreba. Till Tomorrow, Dante...	
<i>A travelogue with an Introduction by Vadim Perelmutter</i>	111

20th Century Memoirs

Yuli Rybakov. Rapids of the Century. <i>Chapters from the book</i>	185
--	-----

Horizons of Science

Stanislav Yarzhembovsky. Modalities of Existence. <i>I Can — I Wish — I Must</i>	225
--	-----

Essays and Literary Criticism

Yuri Kirpichyov. Pushkin and Sound Dues	232
Murl Barker. The Visit of Mastroianni. <i>From the memoirs about Nina Berberova.</i>	
<i>Translated with an Introduction, Afterword and Notes by Irina Vinokurova</i>	239

Studies of Belles-Lettres

Grigory Kruzhkov. It must be abstract, It must change, It must give pleasure...	
<i>A Guidebook to 'Notes Toward a Supreme Fiction' by Wallace Stevens</i>	252

The Past and Books

Alexander Melikhov. 'Fire Returned His Name'. Betancourt	272
--	-----

Approve or Disapprove

Yakov Gordin. 'Letters to My Wife' by Boris Romanov.	
Alexander Vergelis. 'Two Writers or The Keys from the Attic' by Marina Golubitskaya.	
Mikhail Yefimov. 'A Cinema-Theatre for Watching Films Again and Again'	
by Boris Lokshin.	
A. P. 'Boris Ryzhy. Essays and materials: a joint monograph'	278
A Letter to the Editor	285