

УДК 372.882  
ББК 74.268.3  
Е30

**Егорова Н.В.**

**Е30** Поурочные разработки по литературе. 8 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 5-е изд., эл. — 1 файл pdf : 448 с. — Москва : ВАКО, 2021. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05310-0

В пособии представлены поурочные разработки по литературе для 8 класса к учебникам В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) и Т.Ф. Курдюмовой и др. (М.: Дрофа), составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Здесь педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к уроку и его проведения: тематическое планирование учебного материала, подробные сценарии уроков с комментариями к вопросам и заданиям учебника, тесты, рекомендации по подготовке к сочинениям.

Адресовано учителям, студентам педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литература»: в составе УМК В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина 2014—2018 гг. выпуска; в составе УМК Т.Ф. Курдюмовой, Е.Н. Колокольцевой, С.А. Леонова и др. 2014—2018 гг. выпуска, также выходившим в качестве учебного пособия в 2019—2020 гг.

**УДК 372.882**  
**ББК 74.268.3**

**Электронное издание на основе печатного издания:** Поурочные разработки по литературе. 8 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. — 5-е изд. — Москва : ВАКО, 2021. — 448 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-05096-3. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05310-0

© ООО «ВАКО», 2016

## Содержание

От автора .....	3
-----------------	---

### ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

#### К УЧЕБНИКУ В.Я. КОРОВИНОЙ И ДР.

Тематическое планирование учебного материала .....	4
Урок 1. Русская литература и история .....	7

#### Устное народное творчество

Урок 2. Русские народные песни .....	11
Урок 3. Исторические народные песни. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» .....	14

#### Из древнерусской литературы

Уроки 4, 5. Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» .....	17
Урок 6. «Повесть о Шемякином суде» .....	23

#### Из литературы XVIII века

Урок 7. XVIII век в истории России. Д.И. Фонвизин «Недоросль» .....	25
Урок 8. Речевая характеристика героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» .....	32
Урок 9. Драматургический конфликт и композиция пьесы. Традиции и новаторство в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» .....	36
Урок 10. Д.И. Фонвизин «Недоросль». Урок-дискуссия на тему «Значение комедии для современников и следующих поколений» .....	41
Уроки развития речи. Инсценировка фрагментов пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль» (осуществляется во внеурочное время) .....	49
Урок 11. Контрольный урок по теме «Человек и история в фольклоре, в древнерусской литературе и в литературе XVIII века» .....	50

#### Из русской литературы XIX века

Урок 12. И.А. Крылов. Басня «Обоз» и ее историческая основа ...	52
Урок 13. К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей .....	58

Урок 14. А.С. Пушкин – историк. «История Пугачевского бунта» .....	64
Урок 15. Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Гринёва (анализ глав I–II) .....	70
Урок 16. Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе. Гринёв и Швабрин (разбор глав III–V) .....	75
Урок 17. Пугачёв и народ в романе (разбор глав VI–VII) .....	79
Урок 18. Средства характеристики героев романа на примере глав VIII–XII .....	84
Урок 19. Образ Маши Мироновой. Смысл названия романа. Анализ эпизода .....	93
Урок 20. Подведение итогов изучения романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению .....	96
Урок 21. Лирика А.С. Пушкина .....	107
Урок 22. М.Ю. Лермонтов и история. Поэма «Мцыри» .....	109
Урок 23. Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» .....	117
Урок 24. Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания .....	121
Урок 25. Обучающее сочинение по поэме «Мцыри» .....	132
Урок 26. Историзм Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией .....	137
Урок 27. Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Приемы сатирического изображения ...	143
Урок 28. Хлестаков и хлестаковщина .....	147
Урок 29. Особенности композиции комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Подготовка к сочинению .....	157
Урок 30. Обсуждение театральных постановок, кинематографических версий комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» .....	168
Урок 31. Образ «маленького человека» в литературе. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя .....	173
Урок 32. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» .....	177
Урок 33. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» .....	179
Урок 34. Сатирическая направленность «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина .....	183
Урок 35. Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы в рассказе «Старый гений» .....	185
Урок 36. Л.Н. Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала» .....	190
Урок 37. «После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный прием в рассказе .....	193
Урок 38. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее ...	198
Урок 39. Внеклассное чтение. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова .....	204
Урок 40. А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье .....	209

**Из литературы XX века**

Урок 41. И.А. Бунин. Проблема счастья в рассказе «Кавказ» . . . .	215
Урок 42. Нравственные проблемы в рассказе А.И. Куприна «Куст сирени» . . . . .	219
Урок 43. А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока . . . . .	222
Урок 44. А.А. Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» . . . . .	227
Уроки 45, 46. С.А. Есенин. Историзм поэта. Поэма «Пугачев» . . . . .	231
Урок 47. И.С. Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем» — воспоминание о пути к творчеству . . . . .	238
Урок 48. М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» . . . . .	241
Урок 49. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О. Дымова, А. Аверченко . . . . .	245
Урок 50. Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник». Рассказ М.М. Зощенко «История болезни» . . . . .	249
Уроки 51, 52. А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма Твардовского «Василий Теркин». Герой и автор . . . . .	256
Урок 53. Сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» . . . . .	264
Уроки 54, 55. Стихи и песни о Великой Отечественной войне . . . . .	265
Вариант уроков 54, 55. Великая Отечественная война в стихотворениях советских поэтов . . . . .	271
Уроки 56, 57. В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы в рассказе «Фотография, на которой меня нет» . . . . .	275
Уроки 58, 59. Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты русского зарубежья об оставленной Родине . . . . .	282

**Из зарубежной литературы**

Уроки 60, 61. У. Шекспир. Слово о писателе. Проблемы в трагедии «Ромео и Джульетта» . . . . .	291
Урок 62. Сонеты Шекспира . . . . .	299
Уроки 63, 64. Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» . . . . .	301
Уроки 65, 66. Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман . . . . .	310
Урок 67. Итоговый тест . . . . .	317
Урок 68. Итоговый урок . . . . .	319

**ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ****К УЧЕБНИКУ Т.Ф. КУРДЮМОВОЙ И ДР.**

Тематическое планирование учебного материала . . . . .	320
Урок 1. Введение. Литература и время . . . . .	323

**Фольклор**

Урок 2. Народная историческая песня. «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе» . . . . .	323
Урок 3. Народный театр. «Как француз Москву брал» . . . . .	325

## Литература эпохи Возрождения

Уроки 4, 5. Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» — вечная книга, вечный герой .....	327
--	-----

## Древнерусская литература

Урок 6. Жанр летописи. «Повесть временных лет» .....	337
Урок 7. Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем» .....	342
Уроки 8, 9. Житие. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» .....	343
Урок 10. Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» .....	344
Урок 11. Внеклассное чтение. Литературная игра по теме «Древняя Русь» .....	347

## Литература эпохи Просвещения

Уроки 12, 13. Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» .....	352
--	-----

## Литература XVIII века

Урок 14. XVIII век в истории России. Д.И. Фонвизин «Недоросль» .....	352
Урок 15. Речевая характеристика героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» .....	352
Урок 16. Драматургический конфликт и композиция пьесы. Традиции и новаторство в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» .....	353
Урок 17. Д.И. Фонвизин «Недоросль». Урок-дискуссия на тему «Значение комедии для современников и следующих поколений» .....	353
Уроки развития речи. Инсценировка фрагментов пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль» (осуществляется во внеурочное время) .....	353
Урок 18. Подготовка к сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» .....	353
Урок 19. Контрольный урок по теме «Человек и история в фольклоре, в древнерусской литературе и в литературе XVIII века» .....	353

## Литература XIX века

Урок 20. Былины и их герои в поэзии XIX века. А.К. Толстой «Илья Муромец» .....	353
Урок 21. Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» .....	358
Уроки 22, 23. Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман .....	360
Урок 24. И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне» и ее историческая основа .....	360
Урок 25. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» .....	362
Урок 26. А.С. Пушкин «Полтава» .....	367
Урок 27. А.С. Пушкин «Борис Годунов» .....	368
Урок 28. Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Гринёва (анализ глав I—II) .....	375

Урок 29. Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе. Гринев и Швабрин (разбор глав III–V) . . . . .	375
Урок 30. Пугачев и народ в романе (разбор глав VI–VII) . . . . .	375
Урок 31. Средства характеристики героев романа на примере глав VIII–XII . . . . .	375
Урок 32. Образ Маши Мироновой. Смысл названия романа. Анализ эпизода . . . . .	375
Урок 33. Подведение итогов изучения романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению . . . . .	376
Урок 34. Исторический роман и исторический труд . . . . .	376
Уроки 35, 36. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» . . . . .	376
Урок 37. Н.В. Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Проблемы национального самосознания, веры и гуманизма . . . . .	381
Урок 38. Система образов в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» . . . . .	387
Урок 39. Приемы создания героического характера. Герои Н.В. Гоголя и древнеэпические герои . . . . .	392
Урок 40. Характеристика Тараса Бульбы. Роль автора в повести . . . . .	397
Урок 41. Художественные особенности повести «Тарас Бульба». Роль пейзажа в повести . . . . .	401
Урок 42. Развитие речи. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» . . . . .	405
Уроки 43, 44. Мотивы былого в лирике поэтов XIX века . . . . .	407
Урок 45. А.К. Толстой «Василий Шибанов» . . . . .	411
Уроки 46, 47. А.К. Толстой «Князь Серебряный» . . . . .	414
Урок 48. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте . . . . .	416
Уроки 49, 50. Внеклассное чтение. А. Дюма «Три мушкетера» . . . . .	418
Урок 51. Л.Н. Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала» . . . . .	418
Урок 52. «После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный прием в рассказе . . . . .	419
Урок 53. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее . . . . .	419

## Литература XX века

Уроки 54, 55. Былины и их герои в поэзии XX века . . . . .	419
Урок 56. Ю.Н. Тынянов «Восковая персона» . . . . .	422
Урок 57. Внеклассное чтение. М. Алданов «Чертов мост» . . . . .	423
Уроки 58, 59. Б.Л. Васильев «Утоли моя печали...» . . . . .	424
Уроки 60, 61. Великая Отечественная война в лирике XX века . . . . .	427
Уроки 62, 63. Л.М. Леонов «Золотая карета» . . . . .	434
Уроки 64, 65. Мотивы былого в лирике поэтов XX века . . . . .	436
Урок 66. Итоговый тест . . . . .	440
Уроки 67, 68. Итоговые уроки . . . . .	441