

HISTOIRE DE L'EUROPE.



*Les formalités exigées par la loi pour assurer la propriété de l'ouvrage ont été remplies.*

« Bellum maxime omnium memorabile, quæ unquam gesta sint, me scripturum : quod, Hannibale duce, Carthaginenses cum populo Romano gessere. Nam neque validiores opibus ullæ inter se civitates gentesque contulerunt arma, neque his ipsis tantum unquam virium aut roboris fuit : et haud ignotas belli artes inter se, sed expertas primo Punico conserebant bello ; odiis etiam prope majoribus certarunt, quam viribus ; et adeo varia belli fortuna auctepsque Mars fuit, ut propius periculum fuerint, qui vicerunt. »

LIV., lib. 21.

# HISTOIRE DE L'EUROPE,

DEPUIS LE

COMMENCEMENT DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE,

EN 1789,

JUSQU'A NOS JOURS;

PAR SIR ARCHIBALD ALISON,

BARONNET.

(Traduction de l'anglais.)

TOME VII.

X̄ - 4616



BRUXELLES,

F. PARENT, ÉDITEUR, MONTAGNE DE SION, 17.

1856.



# HISTOIRE DE L'EUROPE.

## CHAPITRE XX.

### ÉLEVATION DE NAPOLÉON, ET CAMPAGNE DE 1796 EN ITALIE.

Origine de Napoléon; sa famille. — Sa mère : naissance de Napoléon. — Son caractère dès son enfance. — Sa demeure en Corse; ses habitudes. — Il est envoyé à l'école militaire de Brienne; caractère qu'il y déploie. — Pichegru à la même école. — Sujet des pensées de Napoléon. — Ses progrès à l'école. — Il est envoyé à l'école militaire de Paris. — Il entre dans l'armée. — Progrès et développement de son caractère. — Portrait de sa personne à cette époque. — Il embrasse, avec son régiment, la cause de la Révolution. — Ses premiers services en Corse, puis au siège de Toulon. — Premières liaisons avec Junot et Duroc. — Il est attaché à l'armée de Dumorbion dans les Alpes maritimes. — Il est envoyé à Gènes; il refuse le commandement de la garde nationale de Paris. — Il est arrêté et remis en liberté; il retourne à Paris. — Son existence dans cette capitale. — Sa condition précaire à cette époque. — Le Directoire, au 13 vendémiaire, lui confie le commandement. — Sa présence d'esprit. — Histoire de la jeunesse de Murat. — Son portrait. — Mariage de Napoléon avec Joséphine. — Histoire de Joséphine; aventure remarquable à la chute de Robespierre. — Caractère de Joséphine. — Napoléon, après son mariage, reçoit le commandement de l'armée d'Italie. — Description physique de l'Italie; plaines de la Lombardie. — Première région. — Seconde région. — Productions naturelles de la région des montagnes. — Culture des montagnes. — Soins constants qu'elle exige. — Caractère particulier des sites italiens. — Troisième région : plaines entre les montagnes et la mer. — Immense intérêt qu'offre la ville de Rome. — Popu-

lation de l'Italie; ses principales villes. — Causes de la nombreuse population de cette contrée. — Division des propriétés dans les Apennins; effets de cette division. — Faiblesse politique de l'Italie. — La nation y a perdu l'esprit militaire. — Caractère actuel de ce peuple. — Calamités causées en Italie par l'invasion française. — Description des plaines de la Lombardie au point de vue militaire. — Rivières considérées comme lignes de défense. — État de l'armée française lorsque Napoléon en prit le commandement. — Caractère de ses lieutenants : Berthier, premières années de cet officier. — Son caractère. — Masséna. — Son caractère. — Augereau. — Son caractère. — Serrurier. — État des forces alliées. — Première proclamation de Napoléon à ses soldats; son plan de campagne. — Bataille de Montenotte. — Succès des Français. — Conséquences : action de Millesimo. — Combat de Dego. — Marche hardie de Wukassowich sur Dego; son échec. — Premières années de l'annes. — Son caractère. — Arrivée des républicains sur les hauteurs de Monte-Zemolo. — Engagement de Serrurier avec Colli. — Danger que court Napoléon. — Immenses avantages que les Français recueillent de ces opérations. — Consternation de la cour de Turin. — Elle se décide à la soumission. — Conditions de l'armistice. — Traité de paix entre la France et la Sardaigne. — Importance immense de ce traité pour Napoléon. — Sa proclamation triomphante à ses soldats. — Enivrement général à Paris. — Projets de Napoléon. — Il franchit le Pô et s'avance contre Beaulieu. — Combat de Fombio. — Capitulation du grand-duc de Parme. — Napoléon commence à lever une contribution sur les œuvres de l'art. — Terrible passage du pont de Lodi. — Grands résultats de cette victoire. — Napoléon entre à Milan. — Proclamation à ses troupes. — Enthousiasme du parti démocratique en Italie. — Ces illusions sont cruellement déçues par les contributions qu'exigent les Français. La guerre nourrit la guerre. — Le Directoire, jaloux, ordonne à Napoléon de marcher sur Rome; il s'y refuse. — Insurrection alarmante à Pavie. — Prise et sac de cette ville par les troupes françaises. — Résultats moraux d'un pareil système. — Napoléon entre à Brescia et pénètre sur le territoire vénitien. — Débats dans le sénat de Venise sur la conduite à tenir. — Le sénat redoute les hostilités de la France. — Perfidie de Napoléon à l'égard des commissaires vénitiens. — Masséna entre à Vérone, et Napoléon s'établit sur l'Adige. — Description de Mantoue; blocus de cette place. — Napoléon se décide à agir contre Florence et Rome, avant l'arrivée des renforts autrichiens. — Prise du château de Milan. — Soumission des fiefs génois; Napoléon entre à Modène et à Bologne. — Soumission du pape; mesures prises contre Gènes. — Violation du territoire neutre de la Toscane; prise de Leghorn. — Massacre des paysans à Lago. — Moyens employés par Napoléon pour amener une rupture avec Venise. — Efforts des Autrichiens pour secourir Mantoue. Description du théâtre de la guerre. — Position des Français; plan d'attaque des Autrichiens. — Leurs succès dès le début. — Péril extrême de Napoléon. — Il lève le siège de Mantoue. — Il reprend l'offensive et arrête Quasdanowich. — Bataille de Lonato. — Glorieux efforts d'Augereau à Castiglione. — 4,000 Autrichiens se rendent à Napoléon accompagné de 1,200 hommes. — On se prépare à une bataille décisive. — Bataille de Medola. — Résultats de ces actions; causes des succès de l'armée française. — Reprise du blocus de