

литературное  
**НОВОЕ**  
обозрение

Содержание № **146** [4'2017]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

**7** *Евгений Стрелков. Фотопортация. 1896*

**10** *Галина Рымбу. Жизнь в пространстве*

ЛАСУНАЕ: РИТОРИКА И ОБРАЗ: ВИЗУАЛЬНЫЕ  
СТРАТЕГИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ  
В РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ

**14** *Тимур Атнашев, Михаил Велижев. От составителей*

**22** *Хорст Бредекамп. Визуальные стратегии Томаса Гоббса (пер. с англ. Кристины Сарычевой под ред. Николая Поселягина)*

**39** *Квентин Скиннер. Амброджо Лоренцетти о силе и славе республик (пер. с англ. Николая Поселягина)*

**61** *Манфредо Тафури. Memoria et Prudentia: Менталитеты патрициев и res aedificatoria (пер. с итал. Михаила Велижева)*

## ВИЗУАЛЬНЫЕ АТТРАКТОРЫ В ЛИТЕРАТУРЕ: (МАТЕРИАЛЫ КРУГЛОГО СТОЛА)

- 81** *Сергей Зенкин.* От составителя
- 83** *Юрий Мурашов.* Дурной глаз письма: О двух типах поэтологии зрения
- 90** *Сергей Зенкин.* Переглядывающиеся портреты («Легкое дыхание» Бунина)
- 98** *Татьяна Венедиктова.* На глаз и на ощупь: Визуальные аттракторы в «Моби Дике» Германа Мелвилла
- 104** *Александра Уракова.* Перемещенный портрет и неточная копия: Бронзино в «Крыльях голубки» Г. Джеймса
- 110** *Борис Степанов.* «Притяжение земли»: Пространство и литературный образ в теории экскурсий Н.П. Анциферова

## ОПАЛА И ИЗГНАНИЕ В КУЛЬТУРНЫХ И ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИКАХ XVI—XVII ВЕКОВ

- 121** *Мария Неклюдова.* От составителя
- 123** *Константин Ерусалимский.* «Грамоту писал невежливо»: Книжное творчество и безумие в России XVI—XVII веков
- 144** *Анна Серегина.* Опыт эмиграции и политическая полемика: «Жизнь англичан в Риме» Энтони Мунди (1582)
- 154** *Анна Стогова.* Как сконструировать добровольное изгнание в Париж? Джон Ивлин и Английская революция
- 168** *Кира Кашлявик.* «XI Письмо к провинциалу» Паскаля: территория изгнания смеха
- 177** *Светлана Павлова.* Изгнание и мемуаротворчество: случай Мадемуазель де Монпансье
- 189** *Мария Неклюдова.* Придворная опала 1697 года. Опыт исторической реконструкции

## ПРОЧТЕНИЯ: ПЕРЕВОДЫ

- 202** *Вера Сердечная.* Первый русский перевод поэмы Уильяма Блейка «The Marriage of Heaven and the Hell»: загадка рукописей из архива Ремизовых

## ПОСТМОДЕРНИСТ БУНИН

**213** *Евгений Пономарев.* Постмодернистские тенденции в творчестве позднего И.А. Бунина (на материале уникальной записной книжки)

**227** *И.А. Бунин.* Записная книжка

## Э С С Е

**247** *Андрей Левкин.* Пушка Парщикова и общее поле

**258** *Мария Галина.* Вернуться и переменить. Альтернативная история России как отражение травматических точек массового сознания постсоветского человека

**272** *Александр Бельх.* «Парад» пародий, или Советский сатурналий (карнавальное эссе)

## ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**289** *Инна Булкина.* Не о погоде, или Деконструкция риторики (Рец. на кн.: Айзенберг М. Скажешь зима. М., 2017)

**294** *Ольга Балла.* Кромешная звукообласть во спасение (Рец. на кн.: Никитин Ян. Избранные тексты: 1997—2012. М., 2016)

## БИБЛИОГРАФИЯ

**300** *Игорь Кобылин.* «Черные ящики» истории знания (Рец. на кн.: Burke P. What is the History of Knowledge? Cambridge et al., 2016)

**307** *Евгений Савицкий.* Политика воровства: фальсификации, кражи и плагиат как основополагающие культурные практики от Прометея до наших дней (Рец. на кн.: Gehrlach A. Diebe. Die heimliche Aneignung als Ursprungserzählung in Literatur, Philosophie und Mythos. Paderborn, 2016; Reulecke A.-K. Täuschend, ähnlich. Fälschung und Plagiat als Figuren des Wissens in Literatur und Wissenschaften: Eine philologisch-kulturwissenschaftliche Studie. Paderborn, 2016)

**320** *Анна Швец.* Новые языки описания литературного опыта (Рец. на кн.: Altieri C. Reckoning with the Imagination: Wittgenstein and the Aesthetics of Literary Experience. Ithaca, 2015)

**325** *Татьяна Венедиктова.* Политика и полиция в литературном обиходе (Рец. на кн.: Rancière and Literature. Edinburgh, 2016)

- 332** *А. Тесля. Герье и наследники (Рец. на кн.: Тетта Еурога: интеллектуальное пространство московских историков второй половины XIX века. М., 2014)*
- 336** *Константин Ерусалимский. Несравнимый компаративный метод (Рец. на кн.: Кромм М.М. Введение в историческую компаративистику. СПб., 2015)*
- 343** *И.В. Пешков. Апокрифическая суть авторства (Рец. на кн.: Kirwan P. Shakespeare and the Idea of Apocrypha: Negotiating the Boundaries of the Dramatic Canon. Cambridge, 2015)*
- 348** Новые книги
- 373** Новый журнал
- 381** Газета «Гуманитарный фонд»: роспись содержания

## Х Р О Н И К А   Н А У Ч Н О Й   Ж И З Н И

- 399** *Вера Мильчина. XIV Лотмановские чтения «Культура в состоянии “двуязычия”: теории и практики» (ИВГИ РГГУ, 21—22 декабря 2016 г.)*
- 414** *Ольга Соколова. Международная научная конференция «От утопии к катастрофе: советский культурный эксперимент» (Белградский университет, 30 августа — 4 сентября 2016 г.)*
- 422** *Людмила Разгулина, Анна Швеиц. «Публичность» знания как вызов и возможность. XIX Фулбрайтовская гуманитарная летняя школа «Академическая наука и публики: история, философия, филология в новой коммуникативной среде» (27 июня — 1 июля 2016 г.)*
- 429** Наши авторы
- 431** Summary
- 438** Table of contents
- 442** Our authors

## Редакция

<b>Ирина Прохорова</b>	(главный редактор) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Николай Поселягин</b>	(теория) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Татьяна Вайзер</b>	(история) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
<b>Александр Скидан</b>	(практика)
<b>Абрам Рейтблат</b>	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
<b>Владислав Третьяков</b>	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Кирилл Корчагин</b>	(хроника научной жизни) <i>канд. филол. наук</i>

## Редколлегия

**Константин Азадовский**  
кандидат филологических наук

**Хенрик Баран**  
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

**Николай Богомолов**  
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

**Татьяна Венедиктова**  
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

**Елена Вишленкова**  
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Томаш Гланц**  
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

**Ханс Ульрих Гумбрехт**  
PhD. Стэнфордский университет, профессор

**Александр Жолковский**  
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

**Андрей Зорин**  
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

**Борис Колоницкий**  
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

**Александр Лавров**  
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

**Джон Малмстад**  
PhD. Гарвардский университет, профессор

**Александр Ошоват**  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Пекка Песонен**  
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

**Олег Проскурин**  
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

**Роман Тименчик**  
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

**Павел Уваров**  
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Александр Эткинд**  
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

**Михаил Ямпольский**  
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор

