

УДК 791(075)
ББК 85.34,75я7
Щ44

Рецензент:

Сторчило А. С., доцент кафедры режиссуры
театрализованных представлений и праздников
Хабаровского государственного института культуры

Щёлкина, Е. А.

Щ44 Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе : учебное пособие / Е. А. Щёлкина. — 2-е изд. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 48 с.

ISBN 978-5-4499-1618-1

В учебном пособии рассматриваются основные этапы работы над созданием художественно-спортивных представлений на открытом воздухе. Систематизированы и обобщены теоретические основы жанра, технология подготовки и проведения художественно-спортивного представления. Для большей наглядности и усвоения материала содержание раскрывается на примере конкретного сценария и постановочных схем мероприятия.

Учебное пособие предназначено для студентов высших и средних специальных учебных заведений, слушателей курсов повышения квалификации, и всем, кто интересуется вопросами практической режиссуры.

УДК 791(075)
ББК 85.34,75я7

ISBN 978-5-4499-1618-1

© Щёлкина Е. А., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

Оглавление

Введение	5
1. Массовые художественно-спортивные представления как жанр зрелищного искусства	6
2. Особенности режиссуры массовых художественно-спортивных представлений	8
Режиссер-сценарист	8
Одноразовость представления	8
Главный герой представления — масса	9
Особенности представления на открытом воздухе	10
Особенности сценической площадки	11
3. Специфические выразительные средства массовых художественно-спортивных представлений	13
4. Сценарно-режиссерский замысел и сценарный план массового художественно-спортивного представления	16
5. Методика работы над литературным сценарием массового художественно-спортивного представления	18
6. Режиссерско-постановочная группа	21
7. Организация и методика репетиционной работы	23
8. Сводная и генеральная репетиция	25
9. Проведение художественно-спортивного представления	26
10. От теории к практике	27
Приложения	33
Литература	45