

A 126  
31

**HISTOIRE**  
PHYSIQUE, CIVILE ET MORALE  
**DE PARIS**

PAR

**J.-A. DULAURE,**

DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

*NOUVELLE ÉDITION.*

ORNÉE DE CINQUANTE-NEUF GRAVURES SUR ACIER,

**Et augmentée de Notes nouvelles et d'un Appendice**

contenant

DES DÉTAILS DESCRIPTIFS ET HISTORIQUES SUR TOUS LES MONUMENTS RÉCEMMENT ÉLEVÉS  
DANS LA CAPITALE,  
TELS QUE LA MADELEINE, LE PALAIS DES BEAUX-ARTS,  
L'ARC-DE-TRIOMPHE DE L'ÉTOILE,  
L'OBÉLISQUE DE LUXOR, etc.

**PAR J.-L. BELIN, AVOCAT.**

**TOME PREMIER.**

**PARIS,**  
**FURNE ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS,**

35, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS.

**1859.**

# HISTOIRE DE PARIS.

TOME I.

---

IMPRIMERIE D'ÉVERAT ET COMP.  
44 et 46, rue du Cadran.



A

# HISTOIRE

PHYSIQUE, CIVILE ET MORALE

# DE PARIS

PAR  
J.-A. DULAURE,

DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE.

SIXIÈME ÉDITION,

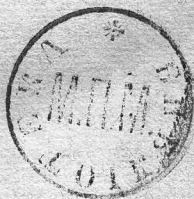
Augmentée de Notes nouvelles et d'un Appendice

contenant

DES DÉTAILS DESCRIPTIFS ET HISTORIQUES SUR TOUS LES MONUMENTS RÉCEMMENT ÉLEVÉS  
DANS LA CAPITALE;

PAR J.-L. BELIN, AVOCAT.

TOME PREMIER.



1/11-33A

PARIS,  
FURNE ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS,  
RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 55.

4859.

---

## AVIS

### DU NOUVEL ÉDITEUR.

---

En publiant la *sixième édition* de l'*Histoire de Paris*, je dois donner aux lecteurs quelques explications sur le travail supplémentaire introduit pour la première fois dans le savant ouvrage de Dulaure. Ce travail se compose, d'une part, de *notes* insérées dans le corps même du livre, et, de l'autre, d'un *appendice* contenant des détails historiques et descriptifs sur les monuments récemment élevés dans la capitale.

Les notes <sup>1</sup> ont pour objet de rectifier quelques rares erreurs, ou servent d'explication à divers passages du texte : elles rappellent aussi quelquefois, lorsqu'il s'agit de caractériser une époque intéressante de nos annales, les opinions de nos plus savants historiens, tels que MM. Thierry, Guizot, etc. J'ai pensé que ces citations ne pourraient que jeter de la variété dans cette histoire et lui prêter un nouvel intérêt. Dans ces notes, du reste, je ne discute que les faits : car nulle part je n'ai cherché à combattre ou à justifier les opinions personnelles de Du-

<sup>1</sup> Ces notes nouvelles sont suivies de l'initiale (B) pour les distinguer de celles de Dulaure.