

KISMET

Conte arabe d'Edward KNOBLAUCH

Texte français de
Jules LEMAITRE
de l'Académie française



M. EDWARD KNOBLAUCH
Copyright E. O. Hoppé.



*Kismet a été représenté pour la première fois en France
sur la scène du Théâtre Sarah-Ernhardt (représentations LUCIEN GUITRY),
le 18 décembre 1912.*

PHOTOGRAPHIES J. CLAIR-GUYOT



M. EDWARD KNOBLAUCH

Copyright E. O. Hoppé.

PERSONNAGES ET ACTEURS

dans l'ordre de leur entrée en scène

<i>Le Chanteur</i>	M. BAILEY LUCIAT.	<i>La Chanteuse</i>	Mlle ALICE MILET.
	<i>Le Conteur</i>	M. LE GAL.	
<i>Haji</i>	MM. LUCIEN GUITRY.	<i>Mansour</i>	MM. CASTILLAN.
<i>Le Muezzin</i>	DUTET.	<i>Kajur</i>	AURÈLE SYDNEY.
<i>Makmud</i>	DUROZAT.	<i>Alife</i>	FRESNET.
<i>Zayd</i>	VALOT.	<i>Le Capitaine</i>	HASSE.
<i>Le Muphti</i>	BOÉJAT.	<i>Marsinah</i>	Mmes JEANNE DESCLOS.
<i>Nazir</i>	PUYLAGARDE.	<i>Nargis</i>	DELYS.
<i>Jawan</i>	MOSNIER.	<i>Intendant de Mansour</i>	MM. HENRION.
<i>Kassim</i>	MARC GÉRARD.	<i>Chambellan du Calife</i>	GRIMAUD
<i>Amru</i>	LOUIS SANCE.	<i>Miska</i>	Mmes RENBACH.
<i>Apprenti</i>	Mlle ALICE GROVES.	<i>Kut-al-Kulub</i>	M.-L. Derval.
<i>Le Calife</i>	MM. PAUL CAPELLANI.	<i>La Danseuse de Perse</i>	ARMÈNE OHANIAN.
<i>Abu-Bakr</i>	JEAN DUVAL.	<i>Le Chanteur hindou</i>	MM. INAYAT KHAN.
<i>Kabirah</i>	Mme BLANCHET.	<i>Le Héraut</i>	DAVID.
	<i>Le géôlier Kutayt</i>	M. PRIKA.	

Les autres rôles : *Marchands de Bagdad, Marchands de perles, Marchands de douceurs, Marchands d'eau, etc., Sorcier, Garde hindoue, Bourreaux, Chamelier, Eunuques, Gardes d'honneur du Calife, Wazirs, Ambassadeurs d'Egypte et de Perse, Gardien de harem, etc., etc. Marchandes, Sultanes, Fellahs, Femmes de harem, Baigneuses, etc., etc.*

Par MM. BRÉZAL, CHEVALIER, CHOMÉL, COMTEVILLE, COSSERON, COUDERC, DEBRAY, DINAR, FARAN, FASQUEL, FENON JOIS, FORIO, FELD, GAUTHIER, GOBIN, LABRUYÈRE, LOISEL, MARCO, MARIAVAL, NAMUR, OUDREP, PORTAL, ROCHE, SCHNEIDER, SEVADJAN, THOUVAY.
Mmes AÏDA, ANIFA, BEAUNE, BOWN, DION, GRÉSY, LILIANE, LIONEL, Missess GROVES, LEMAN, D. MULLOCK, E. MULLOCK, O'DOHERTY, O'NEIL, D. ROSSO, P. ROSSO, TUCKETT.

Hommes de couleur conduits par MM. GEO ST-ORD et NAP. FLORENT.

Hindous conduits par M. W. DE SYLVA.

Orchestre Royal Hindou sous la direction de M. Inayat Khan.

Costumes dessinés par M. Thomas.

Musique de M. Furst et de M. Chr. Wilson.

Cela se passe à Bagdad, il y a mille et un ans, en une journée.

LE MATIN	LE JOUR	LA NUIT
<i>Premier tableau.</i> DEVANT LA MOSQUÉE.	<i>4^e tableau.</i> LA MAISON DU WAZIR MANSOUR.	<i>8^e tableau.</i> LE HAREM DE MANSOUR.
<i>2^e tableau.</i> LE SOUK DES TAILLEURS.	<i>5^e tableau.</i> LA COUR DE LA MAISON DE HAJI.	<i>9^e tableau.</i> DEVANT LA MOSQUÉE.
<i>3^e tableau.</i> LA COUR DE LA MAISON DE HAJI.	<i>6^e tableau.</i> LE PALAIS DU CALIFE.	
	<i>7^e tableau.</i> LA PRISON.	

Peintres décorateurs : M. Bailly pour les 1^{er}, 2^e, 3^e tableaux, le mur d'intermède et l'arc de scène. — MM. Amable et Cicohari pour les 4^e et 6^e tableaux. — M. Paquereau, pour les 7^e et 8^e tableaux et le rideau bleu d'avant-scène.