

УДК 792.03(076.5)
ББК 85.33(0)я73
Б48

Практикум подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»,
квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино».

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства
КемГИК 26.03.2018 г., протокол № 14.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
режиссуры и актерского искусства КемГИК 05.04.2018 г., протокол № 4.

Берсенёва, Е. В.

Б48 История театра [Текст]: практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / авт.-сост. Е. В. Берсенёва; Кемеровский гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2018. – 48 с.

ISBN 978-5-8154-0451-9

УДК 792.03(076.5)
ББК 85.33(0)я73

ISBN 978-5-8154-0451-9

© Берсенёва Е. В., 2018
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Методические указания по подготовке к семинарским занятиям.....	4
Описание семинарских знаний.....	6
Семинарское занятие № 1. Театральная культура Древней Греции и Древнего Рима.....	6
Семинарское занятие № 2. Комедия дель арте как национальная итальянская театральная система.....	9
Семинарское занятие № 3. Классицизм и национальная театральная школа Франции XVII в.....	11
Семинарское занятие № 4. «Новая драма» в европейском театральном искусстве. Формирование режиссерского театра на рубеже XIX–XX вв.	13
Семинарское занятие № 5. Интеллектуальная драма и «театр абсурда» XX в.	16
Семинарское занятие № 6. Русский театр первой половины XIX в.	18
Семинарское занятие № 7. А. Н. Островский и театр его времени.....	21
Семинарское занятие № 8. Драматургия А. П. Чехова – новый этап в развитии театрального искусства.....	24
Семинарское занятие № 9. Режиссерские приемы В. Э. Мейерхольда в дореволюционный период творчества.....	27
Семинарское занятие № 10. В. В. Маяковский и В. Э. Мейерхольд – два новатора театрального искусства.....	29
Семинарское занятие № 11. Режиссерское искусство Г. А. Товстоногова.....	32
Список рекомендуемой литературы.....	35
Глоссарий.....	41