
Царицы муз: Русские поэтессы XIX - начала XX вв. / Сост., автор вступ. статьи и коммент. В. В. Ученова. - М.: Современник, 1989.
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmh@lib.ru>

Содержание

Синематограф

"В мягком сумраке весеннем..."
"На кровавом зареве заката..."
"О, молчи! Не нарушай словами..."
"Над зубчатым гор карнизом..."
Фреска по карнизу

Синематограф

Я люблю здесь сидеть: так спокойно, темно,
Вальс тягучий мне сон нагоняет...
На стене предо мной световое пятно,
Где картина картину сменяет.

Там хаос, там одни привиденья живут!
Дикий вихрь фантастической пляски!
Предо мной, как во сне, и скользят и плывут
В серых красках безмолвные сказки.

Я с мистическим чувством смотрю в полотно,
Я люблю сознавать в те мгновенья,
Что все это случилось там где-то, давно,
А что здесь - лишь одни отраженья.

И мне грезится, будто сквозь мрак и туман
Наши радости, страсти и горе
Отражаются тоже на яркий экран
Где-то там - в межпланетном просторе.

Там мгновенья короче земных! Все спешит,
Все движенья порывисто-резки!..
И, быть может, какой-нибудь зритель Глядит,
Как танцуют смешные протески.

Может быть, там вдали, в этом мире ином,
Ярче образы, звуки и краски,
И ему наша жизнь представляется сном,
Где струятся безмолвные краски.

* * *

В мягком сумраке весеннем
Ночи тихой, ночи майской
По полям гуляют сказки
В серебристых покрывалах.
Они кажутся туманом
Тем, кто их не понимает.
Кто забыл о светлом детстве
Иль совсем ребенком не был,
Тот не может видеть сказку:
У него глаза другие,
Он большой, ему не видно
Огонька в кудрях воздушных
Легких крыльев стрекозиных.
Я одну такую сказку