

А

Вестник НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ Московского университета

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 13

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

№ 3 · 2018 · ИЮЛЬ–СЕНТЯБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в три месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Языкознание

- Захарьин Б.А.* Лексическое поле «передвижение в эфире» в древнем индоарийском 3

Литературоведение

- Репенкова М.М.* Поэтика повести Айше Кулин «Бесконечное настоящее время» 16
- Семененко И.И.* Ян Сюн как создатель китайской риторики 26
- Акимушкина Е.О.* Эволюция жанра шахрашуб в персоязычной поэзии XI–XVII вв.: от Мас'уда Са'да Салмана (1046–1121) до Сайидо Насафи (ум. 1711) 42

История

- Колдунова Е.В.* Трансрегиональные исламские движения в Таиланде и их роль в социально-политической жизни страны (на примере деятельности Джемаат Таблиг) 57
- Подоплелов С.А.* «Лоскутное» пограничье: исторические аспекты проблемы анклавов в индийско-бангладешских отношениях .. 74
- Сафин Т.А.* Данные эпиграфики о существовании в государстве Шан-Инь удельной системы 88
- Соловьева Д.В.* Марокканский султан Сиди Мухаммад бен Абдаллах (1757–1790 гг.): проблемы трактовки теологического наследия .. 101

CONTENTS

Linguistics

<i>Zakharyin B.A.</i> The Lexical Field “Movement in Ether” in Ancient Indo-Aryan	3
---	---

Literature Studies

<i>Repenkova M.M.</i> The Poetics of the Story “Infinite Present Time” by Ayshe Kulin	16
<i>Semenenko I.I.</i> Yang Xiong as the Creator of Chinese Rhetoric	26
<i>Akimushkina E.O.</i> The Evolution of the Genre Shahrashub in the Persian Poetry of XI–XVII c.: Beginning from Mas‘ud Sa‘d Salman (1046–1121) till Sayido Nasafi (d. 1711)	42

History

<i>Koldunova E.V.</i> Transregional Islamic Movements in Thailand and Their Role in the Socio-Political Life of the Country (the Case of Jama‘ah Tabligh)	57
<i>Podoplelov S.A.</i> A Patchwork Frontier: Historical Aspects of Enclaves Problem in Indo-Bangladeshi Relations	74
<i>Safin T.A.</i> Epigraphical Evidence of the Shang State Enfeoffment System	88
<i>Solovyeva D.V.</i> Moroccan Sultan Sidi Muhammad ben Abdallah (1757–1790): Interpretation of Theological Heritage	101