

УДК 811.111

ББК 81.2

А64

Авторы: Е. Г. Хомякова (Введение); Е. И. Варгина, А. Д. Клемято (гл. I); Е. И. Варгина, Е. В. Меньщикова (гл. II); А. И. Варшавская, И. В. Журавлева (гл. III); Н. В. Гусарова, Я. Е. Брижакина (гл. IV); О. В. Емельянова, Л. С. Баранчикова (гл. V); О. В. Емельянова, Д. А. Рябова (гл. VI); А. В. Кожокина, В. В. Беднаж (гл. VII); Н. О. Магнес, Я. П. Черная (гл. VIII); Н. Б. Мальцева, А. А. Шеповалова (гл. IX); Т. И. Петухова, Л. К. Якубова (гл. X); Т. П. Третьякова, Т. В. Богданова (гл. XI); Е. В. Троценкова, Е. Е. Шеховцова (гл. XII); Е. В. Троценкова, М. П. Киладзе (гл. XIII); Е. Г. Хомякова, В. Е. Овсянникова (гл. XIV); Е. Г. Хомякова, Н. Ф. Щербак (гл. XV).

Рецензенты: д-р филол. наук, проф. И. А. Щирова (РГПУ им. А. И. Герцена); д-р филол. наук, доц. О. Н. Морозова (ЛГУ им. А. С. Пушкина).

Научные редакторы: канд. филол. наук, доц. О. В. Емельянова; канд. филол. наук, доц. Т. И. Петухова; канд. филол. наук, доц. Е. В. Троценкова; д-р филол. наук, проф. Е. Г. Хомякова (отв. ред.).

Рекомендовано к публикации научной комиссией в области наук о языках и литературе Санкт-Петербургского государственного университета

Англистика в миниатюрах. Диалог культур и времен / под общей ред. Е. Г. Хомяковой. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2017. — 272 с. ISBN 978-5-288-05711-3

Коллективная монография представляет собой очередное исследование, выполненное на материале английского языка в рамках серии работ в области лингвокультурологии на кафедре английской филологии и лингвокультурологии филологического факультета СПбГУ. В книге представлены результаты научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского коллектива, осуществляемой на кафедре в ходе подготовки бакалаврских, магистерских и кандидатских исследований совместно со студентами, магистрами и аспирантами. Основное внимание уделяется изучению своеобразия репрезентации в англоязычных текстах различной временной и жанровой принадлежности таких актуальных лингвокультурных процессов и категорий, как стереотип, этнокультурный типаж, заимствования в топонимике; также затрагиваются вопросы знаковых отношений, когнитивных стилей, характера языковой объективации этно- и социополитического взаимодействия в англоязычном обществе.

Для лиц, профессионально занимающихся проблемами лингвистики, культурологии и лингвокультурологии, студентов, аспирантов, преподавателей, специалистов-германистов.

УДК 811.111

ББК 81.2

ISBN 978-5-288-05711-3

© Санкт-Петербургский
государственный университет, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
I. Twitter: 140 символов как лингвистическое явление.....	7
II. Риторические приемы «отражение» и «заражение» при реализации методов реверсивной психологии	20
III. Оппозитивные отношения в дискурсе	40
IV. Заимствования в топонимике Великобритании	47
V. Когнитивные стили и вербализация мыслительных процессов...	56
VI. Английские стереотипные представления о манере одеваться: содержание и языковая актуализация.....	79
VII. Знаковые отношения в паремиологическом дискурсе	100
VIII. Юмористическая интерпретация дружеских отношений в американской лингвокультуре.....	113
IX. <i>Stiff upper lip</i> и совсем наоборот.....	130
X. Искусствоведческий текст и его функционирование в рамках дискурсивной практики	145
XI. Модели стереотипного речевого поведения в комедиях У. Шекспира.....	159
XII. Американские партийные стереотипы в метарепрезентационной деятельности: игровой вариант ложной идентичности.....	177
XIII. Конфессиональные стереотипы в американской лингвокультуре	200
XIV. Виртуальная событийная ситуация в публицистическом дискурсе	222
XV. Структурно-семантическая модель с локативом <i>home</i>	245
Литература.....	258