

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01030770.htm>

Волконский князь Михаил Николаевич - беллетрист (родился в 1860 г.). Кончил училище правоведения. Был членом русского собрания и союза русского народа. В 1892 - 1894 гг. был редактором "Нивы". Наиболее значительные произведения: "Князь Никита Феодорович" ("Нива", 1896); "Братья" ("Вестник Европы", 1898). Отдельно издана им "Мальтийская цепь" (Санкт-Петербург, 1901). Из драматических его произведений были поставлены "Рабыня", "Дядюшка Оломов", "Вампука" (1909) и "Гастроль Рычалова" (1911). Последние две пьесы, особенно остроумная "Вампука", имели огромный успех. Сотрудничал в "Новом Времени" и в разных журналах.

Оригинал здесь - http://www.hrono.info/biograf/bio_we/volkonski_mn.html

Волконский, Михаил Николаевич [7(19).V.1860, Петербург, - 13(26).X.1917, Петроград] - русский писатель. В 1882 году окончил училище правоведения. В 1892-1894 годах был редактором журнала "Нива". После революции 1905 года состоял членом реакционных монархических организаций. Автор романов из современной жизни и из русской истории 18 века. Некоторую популярность приобрели в свое время романы В. на исторические темы, написанные в духе произведений Вс.Соловьева и Е.А.Салиаса. В. принадлежит ряд пьес и театральных пародий. Пьеса "Принцесса Африканская" (1900) - пародия на условность и традиционность оперных штампов - послужила основой для создания оперной пародии "Вампука, невеста Африканская", поставленной в театре "Кривое зеркало" (1909) и сделавшей нарицательным выражение "вампука".

Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.1, М., 1962.