

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Алексеева Галина Васильевна**, доктор искусствоведения, профессор, Дальневосточный федеральный университет (Владивосток)  
**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)  
**Егоров Владимир Константинович**, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)  
**Ерохина Татьяна Иосифовна**, доктор культурологии, профессор, Ярославский государственный театральный институт, ректор; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского (Ярославль)  
**Кириллова Наталья Борисовна**, доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)  
**Консон Григорий Рафаэльевич**, доктор искусствоведения, профессор, Московский физико-технический институт, Институт кино и телевидения, Российская академия музыки им. Гнесиных (Москва)  
**Кочеляева Нина Александровна**, кандидат исторических наук, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый институт культурологии» (Москва)  
**Любимов Борис Николаевич**, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина, ректор (Москва)  
**Малинецкий Георгий Геннадьевич**, доктор физико-математических наук, профессор, Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша Российской академии наук (Москва)  
**Мальгина Ирина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, Московский государственный лингвистический университет (Москва)  
**Никонорова Екатерина Васильевна**,

главный редактор, доктор философских наук, профессор, Российская государственная библиотека (Москва)  
**Романова Екатерина Назаровна**, доктор исторических наук, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера ЯНЦ СО РАН, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова (Якутск)  
**Рубинштейн Александр Яковлевич**, доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания (Москва)  
**Самарин Александр Юрьевич**, доктор исторических наук, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека (Москва)  
**Сиднева Татьяна Борисовна**, доктор культурологии, профессор, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Нижний Новгород)  
**Синецкий Сергей Борисович**, доктор культурологии, профессор, Челябинский государственный институт культуры, ректор (Челябинск)  
**Сиповская Наталия Владимировна**, доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания, директор (Москва)  
**Судакова Наталия Евгеньевна**, доктор философских наук, кандидат педагогических наук, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва)  
**Хромов Олег Ростиславович**, доктор искусствоведения, действительный член Российской академии художеств, Московская духовная академия Русской православной церкви (Сергиев Посад)  
**Шлыкова Ольга Владимировна**, доктор культурологии, профессор, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва), Арктический государственный институт культуры и искусств (Якутск)  
**Штейнер Евгений Семенович**, доктор искусствоведения, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)  
Olga N. Astafieva (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Georgiy G. Malinetsky (Moscow)  
Irina V. Malygina (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Natalia E. Sudakova (Moscow)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow)

Certificate of the mass information media  
registration

ПИ no. 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,  
"Pashkov Dom" Publishing House

Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33  
observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 19-33  
observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

6/2024

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...» журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal "Observatory of Culture" has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

6/2024

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

- Астафьева О.Н., Малыгина И.В.** Рецепции идей философской антропологии И. Канта в контексте дискурса государственной культурной политики России .....564
- Румянцевские чтения — 2025 .....575

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Плешакова М.А.** Научно-просветительские коммуникации библиотек в социальных медиа в контексте межкультурного взаимодействия.....576

## В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Аветян Н.Ю.** Роль исторических источников для идентификации ранней фотографии .....588
- Пронина А.Ю.** Фотография в графическом дизайне с 1890-х по 1960-й год .....598

## НАСЛЕДИЕ

- Курьянова А.М.** Фотографический альбом китайских видов: к вопросу атрибуции .....614
- Месмахеровские чтения — 2025.....627

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Блатова О.Ю.** Дом архитектора Ивана Носовича как утраченный феномен сибирского частного строительства .....628

## КАФЕДРА

- Никифорова С.В.** Коммеморативные нарративы в интерпретации народной культуры .....638
- Резанов Л.В., Шлыкова О.В.** Традиционная народная культура: династийная преемственность и этнохудожественное образование .....649

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Догорова Н.А.** «Мышление и танец»: языковой пластический код эпохи Средневековья .....660

## Информация для авторов и рецензентов

- Указатели материалов, опубликованных в 1—6 номерах журнала «Обсерватория культуры» за 2024 год [составитель Ю.Н. Баранчук] .....669
- Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» .....672

OBSERVATORY  
of CULTURE

VOL 21

6/2024

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Astafyeva O.N., Malygina I.V.** Reception of the Ideas of Philosophical Anthropology by I. Kant in the Context of the Discourse of the State Cultural Policy of Russia .....564
- Rumyantsev Readings – 2025 .....575

## CULTURAL REALITY

- Pleshakova M.A.** Scientific and Educational Communications of Libraries in Social Media in the Context of Intercultural Interaction.....576

IN SPACE OF ART  
AND CULTURAL LIFE

- Avetyan N.Yu.** The Role of Historical Sources for Identification of Early Photography .....588
- Pronina A.Yu.** Photographic Art in Graphic Design from the 1890s to the 1960.....598

## HERITAGE

- Kuryanova A.M.** A Photographic Album of Chinese Vistas: On the Question of Attribution .....614
- Messmacher Readings – 2025 .....627

## NAMES. PORTRAITS

- Blatova O.Yu.** The Architect Ivan Nosovich House as a Lost Phenomenon of Siberian Private Construction.....628

## CURRICULUM

- Nikiforova S.V.** Commemorative Narratives in the Interpretation of Folk Culture.....638
- Rezanov L.V., Shlykova O.V.** Traditional Folk Culture: Dynastic Continuity and Ethno-Artistic Education.....649

## JOINT OF TIME

- Dogorova N.A.** “Thinking and Dance”: The Linguistic Plastic Code of the Middle Ages ..660

*Information  
for Authors and Reviewers*

- Index of the Materials Published in the Issues 1–6 2024 of “Observatory of Culture” Journal [Compiled by Yu.N. Baranchuk] .....669
- Requirements to Information and Articles Submitted for Publication in “Observatory of Culture” Journal .....672