

## И. И. Дмитриев в воспоминаниях современников

*И. И. Дмитриев. Сочинения*

М., "Правда", 1986

Составление и комментарии А. М. Пескова и И. З. Сурат

Вступительная статья А. М. Пескова

[OCR Бычков М. Н.](#)

### СОДЕРЖАНИЕ

П. А. Вяземский. Известие о жизни и стихотворениях И. И. Дмитриева. <Фрагменты>

П. А. Вяземский. Старая записная книжка <Фрагменты>

П. А. Вяземский. Дом Ивана Ивановича Дмитриева

М. А. Дмитриев. Мелочи из запаса моей памяти. <Фрагменты>

С. П. Жихарев. Записки современника. <Фрагменты>

Ф. Ф. Вигель. Записки. <Фрагменты>

М. Н. Макаров. Воспоминание о знакомстве моем с Дмитриевым

М. П. Погодин. Вечера у Ивана Ивановича Дмитриева

М. М. Попов. Иван Иванович Дмитриев

### *П. А. Вяземский*

#### ИЗВЕСТИЕ О ЖИЗНИ И СТИХОТВОРЕНИЯХ И. И. ДМИТРИЕВА <Фрагменты>

<...>В 1791 году Карамзин, возвратившийся в Россию с умом, обогащенным наблюдениями и воспоминаниями, собранными в путешествии по государствам классической образованности европейской, начал издавать "Московский журнал", с коего, не во гнев старозаконникам будь сказано, начинается новое летоисчисление в языке нашем. В сем издании, на мрачных развалинах готических, положено первое основание зданию правильного и светлого нашей возрождающейся словесности.

В "Московском журнале" встречаются первые печатные стихотворения нашего поэта, признанные им и вкусом. Многие из них не были после перепечатаны; но любители стихов и наблюдатели постепенного усовершенствования дарований с удовольствием отыскивают некоторые преданные автором забвению, а в других следуют за исправлениями, коими очищал их вкус образующийся и разборчивость строжайшая. В худом писателе и случайные красоты его никому не в пользу; в хорошем и самые погрешности служат предметом наблюдения и учения. "Что меня отличает от Прадона? Слог!" -- говорил Расин. А слог, как и телесные силы, зреет и мужает от изошрения и времени.<...>

Авторы-друзья собирались издать свои сочинения в одной книге; обстоятельства не позволили исполнить намерения. Карамзин напечатал свои прежде, под названием "Мои безделки". "Как же мне назвать свою книгу? -- сказал однажды товарищ опоздавший,-- разве "И мои безделки"!" Так и сделалось; и в самом деле "Ермак", "Причудница" такие же безделки, как "Наталья, боярская дочь", "Дарования", то есть безделки для таланта, который рассыпает их легкою рукою, и камни преткновения для посредственности бессильной и зависти, тщетно разбивающей о них орудия своей досады.<...>После издания "И моих безделок", вышедшего в Москве в 1795 году, было, сказывают, напечатано и другое, но без ведома автора. Тут, как и в "Московском журнале", находятся стихотворения, исключенные автором из последовавших изданий, но которые хранятся в памяти у литераторов. Игривые стихи "К приятелю с дачи" сверкают веселостию и остроумием французским.

От 1795 до 1818 года разошлось шесть изданий поэта нашего, не считая двух изданий басен, из коих последнее было перепечатано в 1810 году.<...>

Кажется, что вопрос: кого должны мы утвердительно почтить основателями нынешней прозы и настоящего языка стихотворного? давно уже решен большинством голосов. Язык Ломоносова в