

май – июнь
3 (119) 2024 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	6	ДРОБЫШЕВА Е. Э. ПРОТО/МЕТА/УЛЬТРА/ПОСТ: СОВРЕМЕННАЯ СОЦИОГУМАНИТАРИСТИКА В ПОИСКАХ КОНЦЕПТА
	14	РЕМИЗОВ В. А., ТИХОНОВА В. А., САДОВСКАЯ В. С. ЛИБЕРТАРИАНСТВО КАК ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ СОЦИОПРОЕКТ
	21	ПАУДЯЛЬ Н. Ю., ФИЛИНДАШ Л. В. НАВИГАЦИОННАЯ СТРУКТУРА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА КАК СОВРЕМЕННАЯ МЕДИАКОММУНИКАЦИОННАЯ СРЕДА
	29	ЗОТОВА А. С. СИМУЛЯКР КАК ЧАСТЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОДА ОБЩЕСТВА ПОТРЕБЛЕНИЯ
	37	ЛУПИНА Е. А. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ В КОНТЕКСТЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА
«РУССКИЙ МИР» В ДИСКУССИОННОМ ПОЛЕ НАУК О КУЛЬТУРЕ	45	ЛУНГИНА Д. А. РУССКИЙ СТИЛЬ И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ КИТАЙГОРОДСКОЙ СТЕНЫ
	58	ЗОЛОТУХИНА-АБОЛИНА Е. В. О РУССКОМ МИРЕ, РОССИИ И СВЕТСКОМ ГУМАНИЗМЕ (ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ)
	63	ТИХОНОВА В. А. «РУССКИЙ МИР» КАК «СТРАНА- ЦИВИЛИЗАЦИЯ» И ЕЕ ИДЕНТИЧНОСТЬ
	68	ШИБАЕВА М. М., ВАРАКИНА Г. В. РУССКИЙ МИР В ОПТИКЕ СОПРЯЖЕНИЯ ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕФЛЕКСИИ
	75	МАРЕЕВА Е. В. «ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ» ИЛИ «ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ»: ВКЛАД Н. Я. ДАНИЛЕВСКОГО В МЕТОДОЛОГИЮ ИССЛЕДОВАНИЯ «РУССКОГО МИРА»



**ПЕДАГОГИКА
И ОБРАЗОВАНИЕ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

- 83 АЛЕКСЕЕВА Л. Л.**
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОМУ ИСКУССТВУ
- 92 ЮДИНА А. И., ЧЕРНЯК Е. Ф., ГРИГОРЬЕВА А. В.**
ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО
ПОВЕДЕНИЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ:
РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
- 98 МАТВЕЕВ В. В., АННЕНКОВА А. А., СЕМЕНОВА Е. Е.**
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРОВ
РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА БАЗЕ ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРЫ
- 107 КУЧЕРЕВСКАЯ М. О.**
ГОРОДСКИЕ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ВУЗ»
- 116 ГОРЛОВА Н. И.**
ВОЛОНТЕРСТВО И ГОРОДСКИЕ ПАРКИ: ПЕРСПЕКТИВНОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА
- 123 ЮДИНА А. И.**
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
В ВУЗЕ КУЛЬТУРЫ: ТРАЕКТОРИИ
КАРЬЕРНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩИХСЯ
- 129 СПИНЖАР Н. Ф., ЯН Ц.**
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ
- 136 АЛЕКСЕЕВА Л. Л., ПОДКОВЫРОВА М. В., САВЕНКОВА Л. Г.**
ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В ПРИОБЩЕНИИ
ДЕТЕЙ К ИСКУССТВУ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕАТРА

**БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ,
БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ
И КНИГОВЕДЕНИЕ**

- 145 СЛАДКОВА О. Б.**
ВЫПУСКНИКИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫХ
ФАКУЛЬТЕТОВ НА РЫНКЕ ТРУДА
- 151 МЕЛЕНТЬЕВА Ю. П., ЛОПАТИНА Н. В.**
АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМАТИКИ ДИССЕРТАЦИОННЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ПРОБЛЕМАМ ЧТЕНИЯ

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

- 160 АЛЕКСАНДРОВА Н. А.**
ВКЛАД Ю. Б. ШМАРОВА В МУЗЕЙНУЮ ПРАКТИКУ XX ВЕКА
- 169 ЛЫГОРЕВА Н. М.**
ГЕНИЙ МЕСТА: ОБРАЗЫ С. А. ЕСЕНИНА
В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

May – June
3 (119) 2024
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

THEORY AND HISTORY OF CULTURE	6	DROBYSHEVA E. E. PROTO/ META / ULTRA / POST: SOCIOHUMANITARIANISM IN SEARCH OF A CONCEPT
	14	REMIZOV V. A., TIKHONOVA V. A., SADOVSKAYA V. S. LIBERTARIANISM AS POSTMODERN SOCIAL PROJECT
	21	PAUDYAL N. YU., FILINDASH L. V. NAVIGATION STRUCTURE OF THE MOSCOW METRO AS A MODERN MEDIA COMMUNICATION ENVIRONMENT
	29	ZOTOVA A. S. SIMULACRUM AS PART OF THE SOCIOCULTURAL CODE OF CONSUMER SOCIETY
	37	LUPINA E. A. THE RELATIONSHIP BETWEEN MAN AND NATURE IN THE CONTEXT OF AN ECOLOGICAL APPROACH
	45	LUNGINA D. A. RUSSIAN STYLE AND ITS ROLE IN THE HISTORY OF THE KITAI-GOROD WALL
THE «RUSSIAN WORLD» IN THE DISCUSSION FIELD OF CULTURAL SCIENCES	58	ZOLOTUKHINA-ABOLINA E. V. ABOUT THE RUSSIAN WORLD, RUSSIA AND SECULAR HUMANISM (POLEMICAL NOTES)
	63	TIKHONOVA V. A. "RUSSIAN WORLD" AS A "COUNTRY-CIVILISATION" AND ITS SELF-CONSCIOUSNESS
	68	SHIBAEVA M. M., VARAKINA G. V. THE RUSSIAN WORLD IN THE OPTICS OF JUXTAPOSITION PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC REFLECTION
	75	MAREEVA E. V. "UNIVERSAL" OR "ALL-HUMAN": N. YA. DANILEVSKY'S CONTRIBUTION TO THE METHODOLOGY OF THE STUDY OF THE "RUSSIAN WORLD"



**PEDAGOGY AND
EDUCATION IN THE
FIELD OF CULTURE**

- 83 ALEKSEEVA L. L.**
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS
OF TEACHING ACCOMPANIST ART
- 92 YUDINA A. I., CHERNYAK E. F., GRIGORIEVA A. V.**
EDUCATION OF A CULTURE OF SAFE BEHAVIOR IN SOVIET
YOUTH: RETROSPECTIVE PEDAGOGICAL ANALYSIS
- 98 MATVEEV V. V., ANNENKOVA A. A., SEMENOVA E. E.**
SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF CREATION
OF COMPETENCY DEVELOPMENT CENTERS
BASED ON UNIVERSITIES OF CULTURE
- 107 KUCHEREVSKAYA M. O.**
URBAN CULTURAL AND CREATIVE PROJECTS AS A CONDITION
FOR THE DEVELOPMENT OF CONTINUOUS ART EDUCATION
IN THE SYSTEM "ADDITIONAL EDUCATION – UNIVERSITY"
- 116 GORLOVA N. I.**
VOLUNTEERING AND CITY PARKS: A PROMISING
AREA OF SOCIO-CULTURAL PARTNERSHIP
- 123 YUDINA A. I.**
ORGANIZATION OF PRACTICAL TRAINING AT
A CULTURAL UNIVERSITY: CAREER GROWTH
TRAJECTORIES OF STUDENTS
- 129 SPINZHAR N. F., YAN J.**
ETHNOCULTURAL FEATURES OF
CHOREOGRAPHIC EDUCATION IN CHINA
- 136 ALEKSEEVA L. L., PODKOVYROVA M. V., SAVENKOVA L. G.**
COMMON AND SPECIAL IN INTRODUCING
CHILDREN TO ART IN THE CONDITIONS OF
CHILDREN'S EDUCATIONAL THEATRE

**LIBRARY SCIENCE,
BIBLIOGRAPHY
AND BOOK STUDIES**

- 145 SLADKOVA O. B.**
GRADUATES OF LIBRARY-INFORMATION
FACULTIES ON LABOR MARKET
- 151 MELENTYEVA YU. P., LOPATINA N. V.**
CURRENT TOPICS OF DISSERTATION
RESEARCH ON READING PROBLEMS

MUSEOLOGY

- 160 ALEXANDROVA N. A.**
CONTRIBUTION OF YU. B. SHMAROV TO
MUSEUM PRACTICE OF THE XX CENTURY
- 169 LYGOREVA N. M.**
THE GENIUS OF THE PLACE: THE IMAGES OF S. A. ESENIN
IN THE MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE