

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Научно-методический журнал

**4(50) / 2017**

Учредитель  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»

**Главный редактор**

*Н. П. Хрящева*

доктор филологических наук, профессор

**Заместитель главного редактора**

*О. Ю. Багдасарян*

кандидат филологических наук, доцент

**Редакционная коллегия**

*Н. В. Барковская* — доктор филологических наук, профессор  
*Е. Г. Доценко* — доктор филологических наук, профессор  
*С. И. Ермоленко* — доктор филологических наук, профессор  
*Л. С. Соболева* — доктор филологических наук, профессор  
*Н. М. Малыгина* — доктор филологических наук, профессор  
*О. А. Клинг* — доктор филологических наук, профессор  
*М. А. Алексева* — кандидат филологических наук, зам. директора по учебной работе  
*В. Б. Сергеева (Носкова)* — кандидат педагогических наук, профессор  
*Л. Д. Гутрина* — кандидат филологических наук, доцент  
*С. А. Еремина* — кандидат филологических наук, доцент  
*А. В. Тагильцев* — кандидат филологических наук, доцент  
*Е. С. Квашина* — директор Екатеринбургского Дома Учителя  
*О. А. Адясова (Локоткова)* — редактор-корректор, технический редактор

**Выпускающий редактор**

*О. Ю. Багдасарян*

кандидат филологических наук, доцент

**Редакционный совет**

*И. Б. Ворожцова* — доктор педагогических наук, профессор (УдГУ, Ижевск)  
*Б. Ф. Егоров* — доктор филологических наук, профессор (СПБНИИ РАН, г. Санкт-Петербург)  
*И. В. Кукулин* — кандидат филологических наук, доцент (Высшая школа экономики, г. Москва)  
*М. Н. Липовецкий* — доктор филологических наук, профессор (университет штата Колорадо, США)  
*М. А. Литовская* — доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург)  
*Г. С. Меркин* — доктор педагогических наук, профессор (СмолГУ, Россия)  
*Г. Л. Нефагина* — доктор филологических наук, профессор (Поморская Академия, г. Слупск, Польша)  
*А. М. Плотникова* — доктор филологических наук, профессор (УрФУ)  
*Е. А. Подшивалова* — доктор филологических наук, профессор (УдГУ, г. Ижевск)  
*Е. Н. Проскурина* — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник (СО РАН, г. Новосибирск)  
*М. Э. Рут* — доктор филологических наук, профессор (УрФУ, г. Екатеринбург),  
*Е. А. Рябухина* — доктор педагогических наук, профессор (ПГПУ, г. Пермь)  
*Т. А. Сутьрина* — доктор педагогических наук, профессор (УИСО — филиал РГСУ, г. Екатеринбург)  
*Н. П. Терентьева* — доктор педагогических наук, профессор (ЧГПУ, г. Челябинск)  
*А. А. Трубина* — доктор филологических наук, профессор (МГПУ, г. Москва)  
*М. А. Черняк* — доктор филологических наук, профессор (РГПУ, г. Санкт-Петербург)  
*С. Г. Шейдаева* — доктор филологических наук, профессор (УдГУ, г. Ижевск)  
*Ю. В. Щербинина* — доктор педагогических наук, профессор (МПГУ, г. Москва)

**Адрес редакции**

620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Редакция журнала «Филологический класс»  
телефон: (343) 235-76-66; (343) 235-76-41  
электронный адрес: [filclass@yandex.ru](mailto:filclass@yandex.ru)

ISSN 2071-2405

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2017  
© Филологический класс, 2017

**ПРОЕКТЫ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ**

<i>Иваньшина Е. А.</i> Вокруг «Снежной королевы»: о мифопоэтике Андерсена.....	7
<i>Кукулин И. В.</i> Советские послевоенные антиутопии .....	14

**ЛИНГВИСТИКА В ОБРАЗОВАНИИ**

<i>Плотникова А. М.</i> Семантические константы и переменные внутреннего мира человека (по данным идеографических словарей).....	25
<i>Шейдаева С. Г.</i> Тайны простых русских слов (забор, мост, плот).....	30
<i>Адясова О. А., Гридина Т. А.</i> Реклама как текст воздействия: графический код языковой игры .....	37

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЖИВАЯ АЗБУКА:  
РУССКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ»**

<i>Бекасова Е. Н.</i> Азбука как ключ к познанию мира .....	44
<i>Багдасарян О. Ю.</i> Вербальный и визуальный компоненты в современных книгах для детей .....	50
<i>Гутрина Л. Д.</i> Методический потенциал книг нового типа в формировании интереса к чтению (Линор Горалик «Мартин не плачет»).....	56

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

<i>Будаев Э. В., Чудинов А. П., Цыганкова А. В.</i> Педагогическая метафорология.....	60
<i>Бакулина Г. А., Вахрушева Л. Н., Савинова С. В.</i> Субъективация как средство речевого развития младших школьников на уроках литературного чтения .....	66

**ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

<i>Руженцева Н. Б., Нахимова Е. А.</i> Комплексное дидактическое представление речевой межкультурной коммуникации «Россия-Китай».....	75
---	----

**ГОТОВИМСЯ У КРОКУ**

<i>Кусова М. Л., Кобяшева Д. С.</i> Обучение школьников речевым стратегиям и тактикам при создании школьной прессы.....	81
<i>Бородин Б. Б., Кубасов А. В.</i> Постмодернистское оперное либретто как материал для факультативных занятий в филологическом классе («Дети Розенталя» В. Сорокина и Л. Десятникова).....	86

**ИДЕТ УРОК**

<i>Чудинова А. Р.</i> Реализация проекта «Сообщение как жанр устного предъявления информации» в системе работы по развитию коммуникативной компетенции учащихся.....	94
--	----

**ГОЛОСА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

<i>Терехина В. Н.</i> Артем Веселый и поэтика русского футуризма.....	100
<i>Блищ Н. Л.</i> Перевоплощение как способ самоидентификации в литературе русской эмиграции первой волны.....	108

### С РАБОЧЕГО СТОЛА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

<i>Макурина Н. А.</i> «Обратная» пародия в творчестве Ф. М. Достоевского: Князь К. — полковник Ростанев — князь Мышкин.....	112
<i>Кононова А. В.</i> «Потаенный Гэлтахт»: роль традиции в поэзии Шеймаса Хини.....	118

### ТРАЕКТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

<i>Коваленко Л. А.</i> Образ Свердловска-Екатеринбурга в современной документальной прозе Урала .....	123
<i>Стадниченко В. А., Хрящева Н. П.</i> Семантика параболической структуры в миниатюре В. Астафьева «И прахом своим» («Затеси. Тетрадь первая»).....	130

### ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

<i>Милашевич Н. А.</i> Современная литература в школе: опыт приобщения к чтению (Обзор четвертого литературного фестиваля «Время читать!». 28-30 сент. 2017 г., МАОУ гимназия № 9, г. Екатеринбург).....	135
<i>Тимашева О. В.</i> Монологизм современной французской прозы. (Рецензия на монографию: Т. В. Балашова. Монологическое повествование от Марселя Пруста к «новому роману». Москва: ИМЛИ, 2016).....	138
<i>Черняк В. Д., Черняк М. А.</i> Довольно ли слов? (Рецензия на книгу: Ю. В. Щербинина. Довольно слов. Феномен языка современной российской прозы. Москва: Изд-во «Эксмо», 2017).....	142

**PROJECTS. PROGRAMS. HYPOTHESIS**

<i>Ivanshina E. A.</i> Around the "Snow Queen": the poetics of Hans Christian Andersen.....	7
<i>Kukulin I. V.</i> Soviet post-war anti-utopia.....	14

**ЛИНГВИСТИКА В ОБРАЗОВАНИИ**

<i>Plotnikova A. M.</i> Semantic constants and variables of human mind in ideographic dictionaries.....	25
<i>Sheidayeva S. G.</i> The mysteries of common Russian words (fence, bridge, raft).....	30
<i>Adyasova O. A., Gridina T. A.</i> Advertisement as a manipulation text: graphic code of word play .....	37

**INTERNATIONAL FESTIVAL «LIVING ABC:  
RUSSIAN CHILDREN'S LITERATURE IN SLAVIC COUNTRIES»**

<i>Bekasova E. N.</i> ABC book as a key to understanding the worl .....	44
<i>Bagdasaryan O. Yu.</i> Verbal and visual components in modern children's books .....	50
<i>Gutrina L. D.</i> Methodological potential of the books of new type to arouse interest to reading (Linor Goralik "Martin Doesn't Cry").....	56

**EDUCATIONAL TECHNIQUES**

<i>Budaev E. V., Chudinov A. P., Tsygankova A. V.</i> Pedagogical metaphorology.....	60
<i>Bakulina G. A., Vakhrusheva L. N., Savinov S. V.</i> Subjectification as the means of speech development of primary school students during literature reading lessons .....	66

**TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE**

<i>Ruzhentseva N. B., Nakhimova E. A.</i> Complex didactic representation of verbal intercultural communication "Russia-China".....	75
--	----

**GETTING PREPARED FOR THE LESSON**

<i>Kusova M. L., Kobysheva D. S.</i> Teaching schoolchildren speech strategies and tactics when working with school press .....	81
<i>Borodin B. B., Kubasov A. V.</i> Postmodernism opera libretto as a material for elective courses in the philological class ("The Children Of Rosenthal" by Vladimir Sorokin and Leonid Desyatnikov).....	86

**A LESSON IN PROGRESS**

<i>Chudinova A. R.</i> The project "Report as a genre of oral presentation of information" in the system of development of students' communicative competence.....	94
---	----

**VOICES OF THE SILVER AGE**

<i>Terekhina V. N.</i> Artem Vesjolyj and poetics of Russian futurism.....	100
<i>Blishch N. L.</i> Impersonation as a way of self-identification in literature of the first "wave" Russian emigrants .....	108

**FROM A YOUNG SCHOLAR'S DESK**

<i>Makurina N. A.</i> "Inverse" parody in Dostoevsky's works: prince K. — colonel Rostanev — prince Myshkin.....	112
---	-----

*Kononova A. V.* «Hidden Gaeltacht»: the Role of Tradition in Seamus Heaney’s Poetry..... 118

**THE TRAJECTORIES OF MODERN LITERARY PROCESS**

*Kovalenko L. A.* The image of Sverdlovsk-Ekaterinburg in the Urals’ contemporary documentary prose ..... 123

*Stadnichenko V. A., Khryashcheva N. P.* Semantics of parabolic structure of the short story “Grow From The Ashes” (I Prakhom Svoim) by V. Astafiev..... 130

**REVIEWS**

*Milashevich N. A.* Modern literature at school: the love to reading (the review of the 4<sup>th</sup> literature festival “Time to read”, 28-30 of September 2017, School №9 Ekaterinburg)..... 135

*Timasheva O. V.* Monologic narration: from Marcel Proust to the nouveau roman (Review of the book: Balashova T. V. Monologic Narration: from Marcel Proust to the Nouveau Roman — Moscow: IMLI, 2016)..... 138

*Chernyak V. D., Chernyak M. A.* Are there enough words? (Review of the book: Yu. V. Shcherbinina. Pretty words. The phenomenon of the language of modern Russian prose. — Moscow: Publishing House "Eksmo", 2017)..... 142