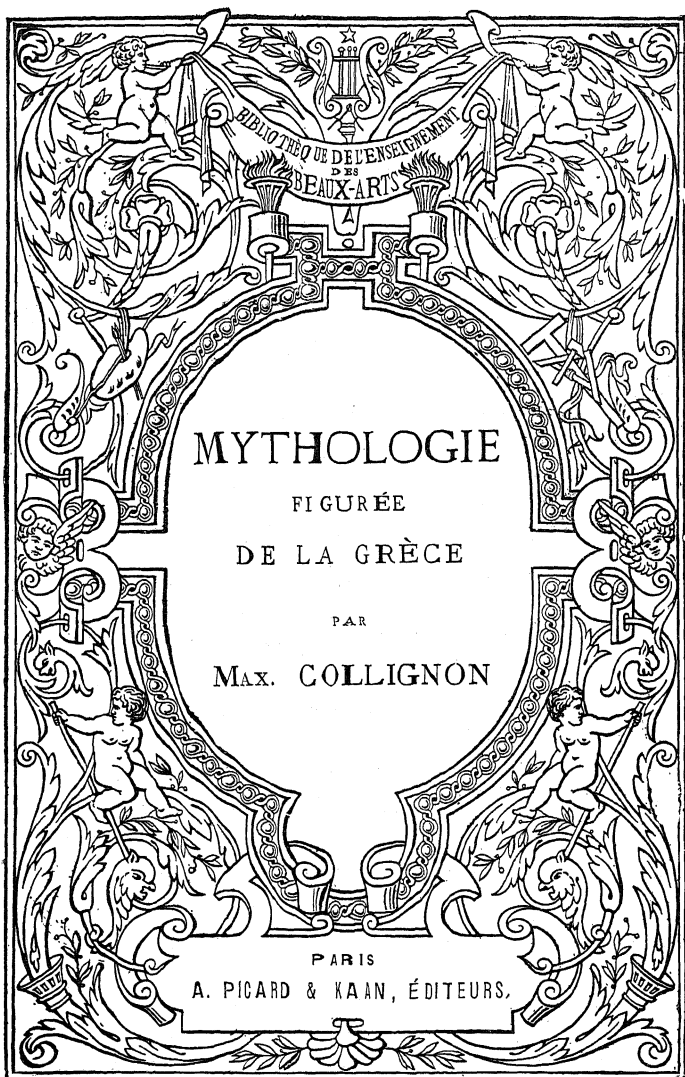


Max. Collignon

MYTHOLOGIE
FIGURÉE
DE LA GRÈCE

Elibron Classics



COLLECTION PLACÉE SOUS LE HAUT PATRONAGE

DE

L'ADMINISTRATION DES BEAUX-ARTS

COURONNÉE PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

(Prix Montyon)

ET

PAR L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

(Prix Bordin)

Droits de traduction et de reproduction réservés.

La première édition de cet ouvrage a été déposée au Ministère de l'Intérieur
en décembre 1885.

A

BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS
PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE M. JULES COMTE

MYTHOLOGIE

FIGURÉE

DE LA GRÈCE

PAR
MAXIME COLLIGNON

MEMBRE DE L'INSTITUT
PROFESSEUR A LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ
DE PARIS

NOUVELLE ÉDITION



PARIS

Librairie d'Éducation nationale

ALCIDE PICARD & KAAN, ÉDITEURS

II, RUE SOUFFLOT, II

A

PRÉFACE

Ce volume ne saurait être présenté comme une sorte d'abrégé de la mythologie grecque. C'est à la mythologie de faits qu'il appartient d'interpréter les mythes et les légendes, d'en rechercher les origines, d'en noter les variantes; dans cet ordre d'études, certains travaux d'ensemble, comme l'excellente *Mythologie de la Grèce antique* de M. P. Decharme, sont bien connus du public lettré; le *Lexicon der Mythologie* de Roscher est un répertoire indispensable de faits et de textes. Notre point de vue a été tout différent : nous nous sommes borné à retracer l'histoire des types mythologiques dans l'art de la Grèce, ne demandant aux légendes que ce qui