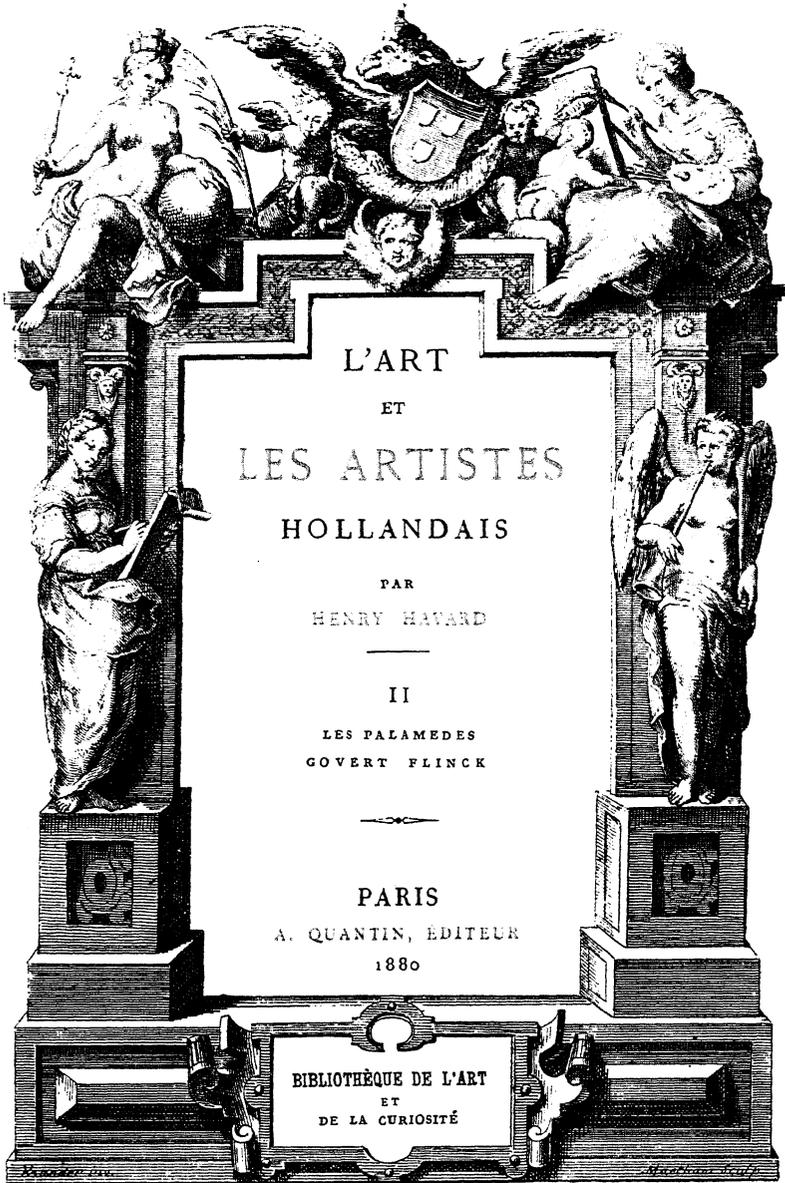


L'ART  
ET  
LES ARTISTES  
,  
HOLLANDAIS

ÉDITION TIRÉE A PETIT NOMBRE



L'ART  
ET  
LES ARTISTES  
HOLLANDAIS

PAR  
HENRY HAVARD

II  
LES PALAMEDES  
GOVERT FLINCK

PARIS  
A. QUANTIN, EDITEUR  
1880

BIBLIOTHÈQUE DE L'ART  
ET  
DE LA CURIOSITÉ



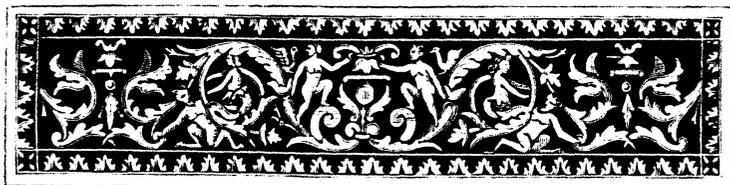
ANTHONY PALAMEDES  
Schilder.

Après le pins: 1681.

H. del.  
1737.

Hellog Dujardin

A Quantin Imp. Edit.



## LES PALAMEDES

### I



DANS toutes les écoles anciennes, il est un certain nombre d'artistes dont le talent sincère, ému, dont l'habileté consciencieuse, ennemie des tours de force et des « virtuosités » banales, semblent avoir été réservés pour une postérité choisie d'amateurs discrets et de connaisseurs studieux.

Ces artistes de goût ont, pour la plupart, passé inaperçus aux yeux de leurs contemporains. Leur vie a été, comme leur art, connue seulement de quelques intimes. Il ne s'est point fait de bruit ni d'éclat autour de leurs personnes. Les historiens n'ont rien retenu de leur existence, et leur nom, pendant des siècles ignoré de la foule, semble, quand il se produit, être une sorte de révélation.

Alors on s'étonne que ces talents honnêtes soient demeurés méconnus. On interroge d'une main fébrile les faiseurs de biographies, et l'on est tout surpris d'être arrêté par un voile impénétrable. Une sorte de pénombre poétique dérobe à nos yeux ces physionomies sympathiques,