

Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Практикум

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2012

УДК 372.882(075.8)
ББК 74.268.0я73
П69

Р е ц е н з е н т ы:

д-р пед. наук, проф., Заслуженный учитель РФ Галицких Е.О.;
д-р пед. наук, проф. Сосновская И.В.;
кафедра литературы ГОУ ВПО «Арзамасский государственный
педагогический институт им. А.П. Гайдара»

Пранцова Г.В.

П69 Методика обучения литературе : практикум / Г.В. Пранцова,
Е.С. Романичева. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 272 с.

ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука)

Пособие является основой для моделирования предметного и социального содержания усваиваемой студентами профессиональной деятельности. Оно включает формы собственно учебной, квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, организуемой с помощью разных обучающих моделей (имитационных, игровых и т.д.). Пособие ориентировано на основные разделы вузовского курса теории и методики обучения литературе, включает в себя планы практических занятий и методические комментарии к ним, а также раздел «Методическая рефлексия».

Для студентов-специалистов и студентов-бакалавров (специальность 050301.65 – русский язык и литература; направление подготовки 050300.62 – филологическое образование); также оно может быть использовано при работе по новым стандартам ФГОС ВПО, направление подготовки 050100.62 – педагогическое образование (профили: русский язык, литература).

УДК 372.882(075.8)
ББК 74.268.0я73

ISBN 978-5-9765-1126-2 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-037679-3 (Наука)

© Издательство «ФЛИНТА», 2012
© Пранцова Г.В., Романичева Е.С., 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
Практические занятия	
Раздел 1. Общие вопросы изучения дисциплины	12
<i>Тема 1. Теория и методика обучения литературе как наука</i>	12
Раздел 2. Основные этапы развития методической науки	20
<i>Тема 1. Академическое и воспитательное направления в отечественной методике</i>	20
<i>Тема 2. Споры о методологических основах методики в начале XX века</i>	25
<i>Тема 3. Исследования М.А. Рыбниковой и Г.А. Гуковского в области методической науки</i>	29
Раздел 3. Нормативное и научно-методическое обеспечение	
предмета «литература»	37
<i>Тема 1. Литература как учебный предмет в современной школе. Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе</i>	37
<i>Тема 2. Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для учащихся</i>	46
<i>Тема 3. Учебник литературы и методика работы с ним</i>	56
<i>Тема 4. Основные виды планирования учебных занятий по литературе. УМК для учителя</i>	65
<i>Тема 5. «Секреты» поурочного планирования (практикум)</i>	71
Раздел 4. Современный читатель-школьник как субъект литературного образования	
Тема 1. Чтение как психолого-педагогическая и социально-методи- ческая проблема	75
Тема 2. Читательское восприятие художественного произведения. Проблема интерпретации художественного текста на уроках литературы (семинар)	81
Раздел 5. Урок литературы и современные образовательные технологии	
Тема 1. Современный урок литературы	87
Тема 2. Современные образовательные технологии в литературном образовании	103
Тема 3. Информационные технологии на занятиях по литературе	116

Раздел 6. Основные этапы изучения литературного произведения в школе	121
<i>Тема 1. Вступительное и заключительное занятия как этапы изучения художественного произведения</i>	121
<i>Тема 2. Анализ художественного произведения на уроках литературы ...</i>	127
Раздел 7. Изучение художественных произведений в их родо-жанровой специфике	141
<i>Тема 1. Изучение эпических произведений в средних классах.</i>	
Моделирование уроков	141
<i>Тема 2. Изучение эпических произведений в старших классах.</i>	
Моделирование уроков	147
<i>Тема 3. Изучение лирических произведений в средних классах.</i>	
Моделирование уроков	154
<i>Тема 4. Изучение лирических произведений в старших классах.</i>	
Моделирование уроков	161
<i>Тема 5. Изучение драматических произведений. Моделирование уроков</i>	169
<i>Тема 6. Анализ урока литературы (аудиторная контрольная работа)</i>	175
Раздел 8. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении	178
<i>Тема 1. Изучение теории литературы. Моделирование уроков (фрагментов уроков)</i>	178
<i>Тема 2. Изучение обзорных тем в старших классах</i>	185
<i>Тема 3. Изучение литературно-критического материала. Комментарий на уроках литературы</i>	188
<i>Тема 4. Внутрипредметные и межпредметные связи в курсе литературы</i>	196
Раздел 9. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	204
<i>Тема 1. Организация внеклассного чтения. Моделирование уроков</i>	204
Раздел 10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования	211
<i>Тема 1. Организация речевой деятельности учащихся в 5–8 классах.</i>	
Моделирование уроков (фрагментов уроков)	211
<i>Тема 2. Обучение сочинениям в 9–11 классах</i>	215
<i>Тема 3. Проверка сочинений по литературе (практикум)</i>	222
Раздел 11. Работа в старшей профильной школе	238
<i>Тема 1. Уроки литературы и занятия элективного курса в профильных классах</i>	238

Раздел 12. Внеклассная и внешкольная работа по литературе	248
<i>Тема 1. Виды и формы внеклассной работы по литературе</i>	248
Методическая рефлексия	254
Тестовые задания для самопроверки	254
• Тестовые задания базового уровня сложности (с ключами правильных ответов)	254
• Тестовые задания повышенного уровня (с ключами правильных ответов)	264
Методическая рефлексия как оценка собственных достижений	267