



НЕВА 10

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Михаил КУКУЛЕВИЧ
Стихи • 3

Вячеслав ЗАПОЛЬСКИХ
Пермский апокриф, или Записки шпиона-amateur • 7

Никита ДОРОФЕЕВ
Стихи • 72

Юлия КУМБАШЕВА
Стихи • 76

Игорь ПЕРЕПЕЛИЦА
Подранок. Рассказ • 79

ГОД ИСТОРИИ

Игорь СУХИХ
Классное чтение: от горухи до Гоголя.
Художественный мир Пушкина • 86

Наум СИНДАЛОВСКИЙ
От Петра до Петра, или Фольклор
по обе стороны окна в Европу.
Допетербургские страницы мифологии Петербурга • 125

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Смута и ее уроки
(Л. Аннинский, Я. Гордин, И. Яковенко, Д. Травин, К. Фрумкин,
К. Каспер, Е. Чижова, В. Шаров, В. Бачинин, Б. Бим-Бад,
Д. Каралис, А. Лазарчук, Е. Иваницкая, В. Елистратов,
В. Столов, Б. Миронов, Е. Ермолин) • 150

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Наталья ГРОМОВА
Жизнь и гибель Георгия Эфрона • 174

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Правда художественная и историческая. Наталья Гранцева. Попытка великой революции? — **Пилигрим.** Архимандрит Августин (Никитин). Русское патриаршество в период Смутного времени. — **Пошла писать губерния.** Публикация Бориса Давыдова. — **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой. • 211–254

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ

*(ответственный секретарь,
коммерческий директор)*

Александр МЕЛИХОВ

(зам. главного редактора)

Игорь СУХИХ

(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Ольга МАЛЫШКИНА

(шеф-редактор молодежных проектов)

Борис ДАВЫДОВ

(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА

(редактор-библиограф)

Маргарита РАЙЦИНА

(контент-редактор)

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **Н. Ламонт, Л. Жуковой**

© Журнал «Нева», 2012

Михаил КУКУЛЕВИЧ

* * *

Завод «Вулкан», кольцо трамвая,
Забор кирпичный, двор глухой.
Здесь улица, как неживая,
И чахлый сквер, как неживой.

Задворки города, репейник. Лопух.
Бездомная трава.
Ромашки нефармакопейной
Отягощенная глава.

Вот остов эллинга гребного,
Бетонный, в ржавчинах, откос.
Устои моста Колтовского,
Река, знакомая до слез.

Здесь небо пасмурное мглисто,
Туман безрадостен и сер.
Здесь делать нечего туристу,
Аборигенам не в пример.

Но мне такое неустройство
Родного, в рытвинах, лица
Дороже праздного геройства
Себя забывшего дворца.

Ведь эта сирая до дрожи
Земля, не ждущая наград,
Зовется тоже, тоже, тоже
Забывтым словом — Ленинград.

Михаил Анатольевич Кукулевич родился в Ленинграде в 1939 году. Окончил в 1963 году Ленинградский педиатрический медицинский институт, В 1981 году переехал в Подмосковье, где работал врачом, журналистом. Автор шести поэтических книг: «Прогулки по Питеру», «Сон разума», «Возвращение к себе», «Лирика», «Путешествие во сне», «День за днем» — и двух книг прозы: «Веселые и грустные записки детского врача» и «Арабелла». Член Союза писателей Москвы с 2007 года.