

AUGUST STRINDBERG.



INFERNO.

przełożył  
Karol Bieź.

1899.

Cena 50 kop.

21  
1580

August Strindberg.

# INFERNO.

XI 64  
1580

Przełożył

Karol Bicz.



WARSZAWA.

Wydawnictwo „Przeglądu Tygodniowego”.

1899.

Дозволено Цензурою.  
Варшава, 13 Октября 1898 г.





**August Strindberg.**

Najnowsza książka Strindberga nie ma pretensyi być traktowaną jako dzieło sztuki. Jest ona wyłącznie historycznym dokumentem wewnętrznego jestestwa jej autora a poczęści, współczesnego wogóle człowieka. Dlatego niepodobna jej rozpatrywać ze stanowiska artystycznego, lecz musi być studyowaną, jak każdy inny naukowy dokument. Sprawozdawca musi ograniczyć się do reprodukcji treści i wysnucia w rezultacie kilku konsekwencyj, dotyczących jedynie psycho - fizyologii jej twórcy.

Powieść niniejsza rozpoczyna się odjazdem żony autora z Paryża do chorego dziecka, przebywającego u teściowej Strindberga na Węgrzech. Działo się to w r. 1894 w listopadzie. Dnia 3 maja 1897 roku, rozpoczyna pisać August Strindberg. Wstęp.