



M 52
140

Ä

7



Ä

Das Recht der Uebersetzung ist vorbehalten.



Als ich diese Skizzen vor mehreren Jahren zuerst in die Welt hinauswandern ließ, richtete ich sie nicht an Künstler, sondern an Kunstfreunde. Dieselben dem Verständniß des Lebens und Wirkens einiger unserer größten Meister, wie überhaupt der Nach-Beethoven'schen, romantischen Musikperiode, die durch sie vorzugsweise repräsentirt erscheint, näher zu führen, war die Aufgabe, die ich mit meinen bescheidenen Kräften zu lösen strebte. Wenn gleichwol gerade von Seiten der Künstler Theilnahme und Beifall an meinen Bestrebungen laut geworden, so hat mir dies zur Ehre und Freude gereicht.

Ein Wort des Dankes an das musikkfreundliche Publicum, das sich meine Bilderreihe gefallen ließ, geleite nun diese fünfte Auflage an die Oeffentlichkeit. Daß ich mich mit dem Erreichten nicht begnügte, sondern ernsthaft bestrebt war, mich der Gunst der Leser in höherem Grade werth zu machen, wird die vielfach erneute Gestalt der Skizzen bezeugen. Darunter ist keine einzige, die nicht eine sorgfältige

VIII

Uebersarbeitung erfahren; bei einigen wurde sogar, schon in Folge zeitgemäßer Ergänzungen, eine umfänglichere Erweiterung und Vertiefung nöthig. Möchte es mir gelungen sein, treu und lebensvoll die zu schildern, die voll unergänglichen Lebens sind!

Suli 1879.

La Mara.