

12  
V. 21  
V. 467

**MÉMOIRES**  
**DE**  
**CHARLES GOZZI**

POÈTE VÉNITIEN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

TRADUCTION LIBRE

PAR

2056  
**PAUL DE MUSSET**



**PARIS**  
**CHARPENTIER, ÉDITEUR**  
17, rue de Lille

—  
1848

NOUVELLE PUBLICATION

DE LA BIBLIOTHÈQUE CHARPENTIER, 19, RUE DE LILLE

# OEUVRES

DE

# M. MIGNET

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES  
ET POLITIQUES

NOUVELLE ÉDITION

Publiée à 3 fr. 50 c. le volume.

PROSPECTUS

Il est peu d'ouvrages de notre temps, il n'en est peut-être pas, qui aient obtenu un succès aussi vrai, aussi solide, une considération aussi profonde que ceux de M. Mignet; et ce succès s'explique de lui-même pour tous ceux qui ont lu les livres du secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques.

A des études vastes, continues, à la possession directe des documents les plus importants et les plus complets, M. Mignet n'a cessé de joindre le soin accompli de composer et d'écrire. Chaque

œuvre de lui se recommande par l'ensemble, par la gravité et l'ordre, comme aussi par la force et la sérénité de la pensée et de l'expression. Comme l'a fort bien dit un critique éminent, le caractère élevé, auguste et pour ainsi dire sacré de l'histoire est gravé dans tout ce qu'il écrit.

Quand on lit les ouvrages de M. Mignet, on est d'abord charmé par la belle simplicité de l'ordonnance, et par le sentiment noble et délicat qui s'en échappe. Les personnages et les événements sortent naturellement du récit; ils agissent et se développent graduellement dans leur propre et juste mesure, et donnent à l'ouvrage son style, son expression, sa couleur, sa vie. L'écrivain n'apporte avec lui ni passion, ni préjugés, ni esprit de système, ni sentiment préconçu, mais une vive lumière qu'il projette dans toutes les parties de son œuvre, et qui permet au lecteur d'être lui-même un juge éclairé. Non que M. Mignet soit indifférent aux passions et aux événements qu'il fait revivre; loin de là, le sentiment qui l'anime est, nous l'avons dit, toujours moral et généreux; mais M. Mignet ne force pas le jugement du lecteur; il fait bien mieux, il l'inspire en éclairant sa raison, en élevant son âme. Une même sympathie anime l'auteur et le lecteur, et c'est la perfection de l'art.

Mais le mérite des écrits de M. Mignet est si universellement reconnu, si incontesté, qu'il serait oiseux d'insister, et nous nous bornerons à l'énumération de ceux des ouvrages de cet écrivain que nous

allons réimprimer dans des conditions de format et de prix qui les rendront plus accessibles au public.

Ces ouvrages sont :

**1<sup>o</sup> Histoire de Marie Stuart, 2 volumes.**

Cet ouvrage, comme on le sait, n'est pas seulement l'histoire de cette reine malheureuse, mais aussi celle d'Élisabeth, sa redoutable rivale; de l'Écosse, de l'Angleterre, de la France, de l'Europe à cette époque; l'intervention de Philippe II dans la lutte entre les deux reines, et l'action de ce monarque dans les guerres religieuses. En un mot, c'est un large tableau du seizième siècle dans lequel M. Mignet a reproduit avec tout le charme de l'artiste et toute l'autorité de l'historien la vie si pleine d'intérêt et de douleur de Marie Stuart.

**2<sup>o</sup> Notices et Portraits historiques et littéraires,  
2 volumes.**

Ces deux volumes se composent des Notices ou Éloges lus par M. Mignet à l'Institut, sur des personnages considérables, tels que *Sieyès, Ræderer, Livingston, le prince de Talleyrand, Broussais, Merlin (de Douai), Destutt de Tracy, Daunou, le comte Siméon, de Sismondi, Charles Comte, Ancillon, Bignon, Rossi, Cabanis, Droz*, et se terminent par la vie de *Franklin*.

On sait le mérite de ces Notices : ce sont des modèles accomplis de biographie et d'histoire, de science et d'érudition, composés, écrits avec un goût parfait. C'est à la fois, et l'une par l'autre, l'histoire des hommes et l'histoire des sciences, des événements, de la politique, où chacun d'eux a rempli son rôle.

**3<sup>o</sup> Antonio Perez et Philippe II, 1 volume.**

Ce livre est à la fois l'histoire de Philippe II et celle de son ministre favori, Antonio Perez ; le récit de la rivalité qui s'engagea entre eux au sujet de la princesse d'Éboli ; la persécution acharnée dont le ministre fut l'objet ; le tableau de la révolte d'Aragon, qui en fut la suite, et qui amena pour ce pays la perte de toutes ses libertés, et la mort ou la fuite de ses meilleurs

citoyens. Dans ce livre, plein d'intérêt et de lumière, la sombre et fatale figure de Philippe II ressort dans toute sa réalité.

**4<sup>e</sup> Mémoires historiques, 1 volume.**

Ce volume comprend les travaux historiques de M. Mignet, dont voici les titres, et qui sont considérés par les meilleurs juges comme des chefs-d'œuvre de fine et profonde érudition :

- 1<sup>o</sup> La Germanie au huitième et au neuvième siècle : sa conversion au christianisme; son introduction dans la société civilisée de l'Europe occidentale;
- 2<sup>o</sup> Essai sur la formation territoriale et politique de la France depuis le onzième siècle jusqu'à la fin du quinzième;
- 3<sup>o</sup> Établissement de la réforme religieuse et constitution du calvinisme à Genève;
- 4<sup>o</sup> Introduction à l'histoire de la succession d'Espagne, et tableau des négociations relatives à cette succession sous Louis XIV.

Tous ces ouvrages seront imprimés avec les caractères de ce prospectus et sur le même papier. Ils paraîtront aux époques suivantes :

<b>Histoire de Marie Stuart,</b>	2 vol. . .	le 1 <sup>er</sup> avril 1854.
<b>Antonio Perez et Philippe II,</b>	1 vol. . .	le 15 mai »
<b>Notices et Portraits,</b>	2 vol. . . . .	le 15 juin »
<b>Mémoires historiques,</b>	1 vol.. . . .	le 1 <sup>er</sup> juillet »

Paris, 15 février 1854. CHARPENTIER.

---

CHAQUE OUVRAGE SE VENDRA SÉPARÉMENT

---

ON SOUSCRIT A LA BIBLIOTHÈQUE CHARPENTIER  
RUE DE LILLE, 19

**Et, à partir du 30 mars, rue de l'Université, 39.**

EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER, CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES.

---

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., 4, RUE D'ERFURTH.